

# Αθήνα ΤΩΡΑ

Η εφημερίδα της Δημοτικής Παράταξης  
του Δημάρχου Αθηναίων, Χάρη Δούκα

ΦΥΛΛΟ 006  
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2025

σελ. 10-11



**Κωστής Παπαϊωάννου:**  
«Η Τεχνόπολη είναι  
ένα σπουδαίο τοπόσημο  
πολιτιστικό για  
την Αθήνα»

Συνέντευξη του προέδρου της  
Τεχνόπολης του Δήμου Αθηναίων

σελ. 16-17



**Εγκαινιάστηκε  
το Δημοτικό Πάρκινγκ  
της Πλατείας Κοτζιά**

σελ. 14-15



**Νίκος Λαλιώτης:**  
«Ο Αθήνα 9,84 ήταν ένας  
γίγαντας που κοιμόταν  
και που αρχίζει να ξυπνά»

Συνέντευξη του προέδρου  
του ραδιοφωνικού σταθμού  
«Αθήνα 9,84»

σελ. 18-19



**Θωμάς Γεωργιάδης:**  
«Ζητάμε πάντα από όλους  
να συνεργαστούν μαζί  
μας για το καλό της πόλης»

Συνέντευξη του Αντιδημάρχου  
Δημοτικής Αστυνομίας και  
Δημόσιων Κοινοχρήστων Χώρων

**«Μαγικά»  
Χριστούγεννα  
στην Αθήνα**



σελ. 3-7

σελ. 25



**Σταθερά τα Δημοτικά  
τέλη για το 2026**

Χάρης Δούκας: «Την ώρα που η  
κυβέρνηση μας αφαιρεί πόρους  
κι "εργαλεία", εμείς ενισχύουμε το  
κοινωνικό μας πρόσωπο.»

σελ. 23

**Χάρης Δούκας στην ΚΕΔΕ:**  
«Ο νέος Κώδικας αποτελεί  
θεσμική οπισθοδρόμηση  
και αλλοίωση  
της Δημοκρατίας»





Γράφει ο  
**Λάζαρος Καραούλης**  
Διευθύνων Σύμβουλος ΔΑΕΜ Α.Ε.

## Ψηφιακή μετάβαση με όραμα και αξίες: Η τεχνητή νοημοσύνη στην υπηρεσία της πόλης και των πολιτών

**Η** τεχνητή νοημοσύνη δεν αποτελεί πλέον αντικείμενο θεωρητικών συζητήσεων ή μελλοντικών προβλέψεων. Είναι μια υπαρκτή, καθημερινή πραγματικότητα που μετασχηματίζει ριζικά τον τρόπο με τον οποίο εργαζόμαστε, κινούμαστε στην πόλη, επικοινωνούμε μεταξύ μας και λαμβάνουμε αποφάσεις. Πρόκειται για μια τεχνολογική τομή με παγκόσμιο αποτύπωμα, η οποία επανακαθορίζει τα όρια του εφικτού και, ταυτόχρονα, θέτει κρίσιμα ερωτήματα για τη δημοκρατία, την ισότητα και τη λειτουργία των θεσμών.

Στο επίπεδο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, η πρόκληση είναι διπλή. Από τη μία, οι Δήμοι καλούνται να προσαρμοστούν σε ένα ταχύτατα μεταβαλλόμενο ψηφιακό περιβάλλον. Από την άλλη, οφείλουν να διασφαλίσουν ότι η τεχνολογική καινοτομία δεν θα λειτουργήσει αποκλειστικά ως εργαλείο αποδοτικότητας, αλλά ως μέσο ουσιαστικής βελτίωσης της ζωής των πολιτών. Η τεχνητή νοημοσύνη δεν μπορεί και δεν πρέπει να αντιμετωπίζεται ως ουδέτερη τεχνολογία. Το πρόσημό της καθορίζεται από τις πολιτικές επιλογές που τη συνοδεύουν.

Στη ΔΑΕΜ του Δήμου Αθηναίων έχουμε πλήρη επίγνωση αυτής της ευθύνης. Βρισκόμαστε συνειδητά στην πρώτη γραμμή της ενσωμάτωσης σύγχρονων ψηφιακών εργαλείων, όχι από τεχνολογικό ενθουσιασμό, αλλά από θεσμική υποχρέωση. Η Αθήνα, ως μεγάλη ευρωπαϊκή πρωτεύουσα, δεν έχει την πολυτέλεια να παρακολουθεί παθητικά τις εξελίξεις. Οφείλει να τις διαμορφώνει.

Η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να συμβάλλει σε πιο έξυ-

πνες μετακινήσεις, σε καλύτερη διαχείριση του δημόσιου χώρου, σε ταχύτερη και πιο στοχευμένη εξυπηρέτηση του πολίτη. Μπορεί να βοηθήσει τη διοίκηση να περάσει από τη λογική της εκ των υστέρων διαχείρισης προβλημάτων στη λογική της πρόληψης και του στρατηγικού σχεδιασμού. Όλα αυτά, όμως, προϋποθέτουν κανόνες, διαφάνεια και σαφή προσανατολισμό στο δημόσιο συμφέρον.

Το πραγματικό δίλημμα δεν είναι αν η τεχνητή νοημοσύνη θα εισέλθει στη λειτουργία των Δήμων. Αυτό έχει ήδη συμβεί. Το κρίσιμο ερώτημα είναι ποιος θα τη σχεδιάσει, με ποιες δικλίδες ασφαλείας και με ποιον τελικό αποδέκτη. Θα λειτουργήσει ως μηχανισμός συγκέντρωσης εξουσίας και επιτήρησης ή ως εργαλείο ενδυνάμωσης της κοινωνίας και ενίσχυσης της δημοκρατικής λογοδοσίας.

Η δική μας επιλογή είναι σαφής. Η ψηφιακή μετάβαση στον Δήμο Αθηναίων δεν είναι επικοινωνια-

κό αφήγημα ούτε τεχνοκρατική άσκηση. Είναι μια πολιτική και κοινωνική διαδικασία που κρίνεται καθημερινά στην πράξη. Στόχος μας είναι μια πόλη που αξιοποιεί την τεχνολογία για να γίνει πιο λειτουργική, πιο δίκαιη και πιο ανθρώπινη.

Σε μια χώρα που συχνά αντιμετώπισε την καινοτομία είτε με καχυποψία είτε ως πεδίο πρόχειρων πειρατισμών, η συστηματική, θεσμική και κοινωνικά προσανατολισμένη αξιοποίηση της τεχνητής νοημοσύνης συνιστά συνειδητή επιλογή ευθύνης. Και αυτή η επιλογή δεν μετριέται με υποσχέσεις, αλλά με απτά αποτελέσματα στην καθημερινότητα των πολιτών της Αθήνας.

«Στόχος μας είναι μια πόλη που αξιοποιεί την τεχνολογία για να γίνει πιο λειτουργική, πιο δίκαιη και πιο ανθρώπινη»

## Χριστούγεννα στην Αθήνα: Ένα μήνυμα αγάπης και συμπερίληψης φώτισε το Σύνταγμα

Η καρδιά της Αθήνας «χτύπησε» δυνατά το απόγευμα της 27ης Νοεμβρίου, όταν η πλατεία Συντάγματος πλημμύρισε από φως, μουσική και, κυρίως, από ένα βαθύ αίσθημα κοινότητας.

**Η** επίσημη φωταγώγηση του χριστουγεννιάτικου δέντρου από τον Δήμαρχο Αθηναίων, Χάρη Δούκα, δεν αποτέλεσε απλώς την έναρξη του εορταστικού κύκλου, αλλά μια πικρή υπενθύμιση πως η πόλη, στις όμορφες όσο και στις δύσκολες στιγμές της, οφείλει να παραμένει μια μεγάλη, ανοικτή αγκαλιά. Παρά τον βροχερό καιρό, οι Αθηναίοι και οι επισκέπτες της πόλης κατέκλυσαν την πλατεία, αποδεικνύοντας πως η ανάγκη για συλλογική εμπειρία και φως είναι ισχυρότερη από τις καιρικές συνθήκες.

**Χάρης Δούκας:**  
«Αφήνουμε το εγώ, κοιτάζουμε το εμείς»

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, δίνοντας το σύνθημα για τη φωταγώγηση, θέλησε να προσδώσει στις φετινές γιορτές ένα σαφές κοινωνικό και ανθρωποκεντρικό πρόσημο. Ο λόγος του δεν περιορίστηκε στα τυπικά της εκδήλωσης, αλλά εστίασε στην ουσία των ημερών: την αλληλεγγύη.

«Τα Χριστούγεννα είναι συναίσθημα, είναι αγάπη, είναι αλληλεγγύη. Μας θυμίζουν σε όλους τα παιδικά μας χρόνια, τις ωραίες αναμνήσεις. Δίνουν και ένα μήνυμα να αφήνουμε το εγώ. Να κοιτάζουμε το εμείς. Στην Αθήνα, στις γιορτές, κανένας μόνος του. Όλοι μαζί να είμαστε έξω, να περνάμε όμορφα, να αγαπάμε και να στηρίζουμε, κυρίως τους πιο αδύναμους».

Με αυτή τη φράση, ο κ. Δούκας έθεσε το πλαίσιο της πολιτικής του Δήμου για τις γιορτές: μια Αθήνα όπου ο πολιτισμός και η γιορτή φτάνουν σε κάθε γειτονιά, προσφέροντας ανάσες χαράς χωρίς αποκλεισμούς.

**Παράδοση, βιωσιμότητα και φως σε κέντρο και γειτονίες**

Ο φετινός στολισμός της πρωτεύουσας αποτελεί έναν επιτυχημένο συνδυασμό της χριστουγεννιάτικης παράδοσης με τη

σύγχρονη αισθητική και την περιβαλλοντική υπευθυνότητα. Το επιβλητικό έλατο, ύψους πολλών μέτρων, που ταξίδεψε από το Χρυσοβίτσι Αρκαδίας (με όλες τις απαραίτητες δασικές άδειες), δεσπόζει στο Σύνταγμα, ενώ ο φωτισμός LED χαμηλής κατανάλωσης διασφαλίζει τη λάμψη της πόλης με σεβασμό στους ενεργειακούς πόρους.

Ο σχεδιασμός του Δήμου δεν περιορίζεται στην «βιτρίνα» του κέντρου. Το φως διαχέεται στις πλατείες και τους δρόμους των επτά δημοτικών κοινοτήτων, φέρνοντας το γιορτινό πνεύμα δίπλα στην πόρτα κάθε κατοίκου.

**Μια γιορτή για όλες τις αισθήσεις**

Η εκδήλωση της φωταγώγησης ήταν μια πολυεπίπεδη εμπειρία πολιτισμού:

- **Μουσική Πανδαισία:** Η Big Band του Δήμου Αθηναίων και η Φιλαρμονική Ορχήστρα έντυσαν μουσικά την πλατεία, ενώ ο δημοφιλής Πάνος Μουζουράκης με τη Σοφία Χριστοφορίδου προσέφεραν ένα εκρηκτικό live show.
- **Παιδικές Φωνές:** Η σύμπραξη με την Παιδική Χορωδία του 2ου και 3ου Δημοτικού Σχολείου Παπάγου πρόσθεσε τη συγκίνηση και την αθωότητα που αρμόζει στις ημέρες.
- **Προσβασιμότητα και Συμπερίληψη:** Σε μια κίνηση ουσίας, η εκδήλωση είχε παράλληλη απόδοση στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα, διασφαλίζοντας ότι το μήνυμα της γιορτής θα φτάσει σε όλους τους συμπολίτες μας χωρίς εμπόδια.

Παρουσιαστές της βραδιάς ήταν ο Κρατρός Κατσούλης και η Ντόρα Μακρυγιάννη, οι οποίοι συντόνισαν τη ροή της εκδήλωσης με κέφι και ζεστασιά.

Η Αθήνα πλέον εισέρχεται σε πλήρη εορταστική τροχιά. Με το άναμμα του δέντρου στο Σύνταγμα, δόθηκε η εκκίνηση για δεκάδες εκδηλώσεις - από χριστουγεννιάτικα χωριά μέχρι συναυλίες και δράματα στις γειτονίες - που υπόσχονται να μετατρέψουν την πρωτεύουσα σε ένα ζωντανό κίταρο χαράς και ελπίδας.



Christmas market, Santa Run, συναυλίες και πάρτι, δράσεις για παιδιά, δίνουν ρυθμό στη μαγεία των γιορτών

# «Μαγικά» Χριστούγεννα στην Αθήνα

Με λαμπερές εκδηλώσεις και δράσεις για κάθε ηλικία, ο Δήμος Αθηναίων υποδέχεται επίσημα την εορταστική περίοδο, απλώνοντας στην πόλη ένα πλούσιο, πολύχρωμο πρόγραμμα που θα διαρκέσει έως και τις 11 Ιανουαρίου.



Η Δημοτική Αρχή, σε συνεργασία με τους φορείς της (Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, Τεχνόπολη, Αναπτυξιακή Αθήνας και Αθήνα 9,84), δημιούργησε ένα εορταστικό σκηνικό που περιλαμβάνει μουσικούς περιπάτους, συναυλίες, πάρτι, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις, δημιουργικά εργαστήρια για τα παιδιά, ξεναγήσεις και, για πρώτη φορά, μία μεγάλη Χριστουγεννιάτικη Αγορά στην Πλατεία Κοτζιά.

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, δήλωσε σχετικά με το πρόγραμμα των εκδηλώσεων: «Φέτος, η Αθήνα φορά τα γιορτινά της με έναν τρόπο που ενώνει την παράδοση με τη σύγχρονη δημιουργικότητα. Ένα κέντημα γιορτής που φτιάχνουμε μαζί», με στολίδια, μουσικές, καρουζέλ, χριστουγεννιάτικη αγορά, πάρτι και δράσεις για παιδιά στους δρόμους, τις πλατείες και τους χώρους πολιτισμού του Δήμου. Γιατί τα Χριστούγεννα είμαστε όλοι εμείς. Παρέα, ιστορίες, χαμόγελα και στιγμές που μένουν για πάντα. Σας εύχομαι

από καρδιάς καλές γιορτές, με υγεία, αγάπη, αισιοδοξία και ειρήνη».

## Christmas Market: Η πρώτη μεγάλη αγορά στην Πλατεία Κοτζιά

Από το Σάββατο 20 Δεκεμβρίου έως την Τρίτη 6 Ιανουαρίου, η Αθήνα αποκτά για πρώτη φορά τη δική της, μεγάλη Χριστουγεννιάτικη Αγορά, καθιστώντας την Πλατεία Κοτζιά ένα από τα πιο φωτεινά και χαρούμενα κέντρα των γιορτών. Στα στολισμένα ξύλινα σπιτάκια, οι επισκέπτες μπορούν να βρουν γλυκές και αλμυρές λιχουδιές, ροφήματα και ιδέες για δώρα. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στους μικρούς επισκέπτες: το «Kids Corner» φιλοξενεί δημιουργικά εργαστήρια και χριστουγεννιάτικες δράσεις με ελεύθερη είσοδο, ενώ προβλέπεται ένα μοναδικό ολοήμερο family festival. Τη γιορτινή εμπειρία συμπληρώνει ένα εντυπωσιακό καρουζέλ στο κέ-



ντρο της Αγοράς.

Πρωταγωνιστικό ρόλο στην Πλατεία Κοτζιά έχει η μουσική. Οι μελωδίες από τα προγράμματα και τα DJ sets μεγάλων ραδιοφωνικών σταθμών απλώνονται από το «Music Corner» σε όλη την αγορά. Η κεντρική συναυλιακή σκηνή της Αθήνας στήνεται φέτος στην Κοτζιά, φιλοξενώντας αγαπημένους καλλιτέχνες σε ζωντανές εμφανίσεις. Μεταξύ αυτών, η Kids Radio Banda, η Billie Kark, η Νεφέλη Φασούλη, αλλά και το εκρηκτικό Athens All Star Party με τους Street Outdoors Soundsystem, Yucatan, DeerIsnd και Tropical, μετατρέπουν τη Χριστουγεννιάτικη Αγορά στο μεγαλύτερο dance floor των γιορτών.

## Athens Santa Run: Το πιο γιορτινό δρομικό δρώμενο

Την Κυριακή 21 Δεκεμβρίου, στις 10:00 το πρωί, ο Δήμαρχος Αθηναίων Χάρης Δούκας



θα δώσει το σύνθημα της εκκίνησης μπροστά από το Δημοτικό Μέγαρο της Αθήνας (Αθήνας 63) για το Athens Santa Run 2025, το πιο γιορτινό δρομικό δρώμενο της πόλης. Η δράση είναι ανοιχτή για όλους, μικρούς, μεγάλους, καθώς και για τους τετράποδους φίλους. Το κόστος εγγραφής ανέρχεται στα 12 ευρώ, ενώ είναι δωρεάν για τα παιδιά, με το πακέτο συμμετοχής να περιλαμβάνει τη στολή του Άι Βασίλη και αναμνηστικό μετάλλιο. Αξίζει να σημειωθεί ότι μέρος των εσόδων θα διατεθεί στο Κέντρο Υποδοχής και Αλληλεγγύης του Δήμου Αθηναίων (Κ.Υ.Α.Δ.Α.) και για την ενίσχυση των αθλητικών δράσεων του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας. Η διαδρομή, μήκους 2,8 χιλιομέτρων, ξεκινά και καταλήγει στο Δημοτικό Μέγαρο, περνώντας από Αθηνάς, Μοναστηράκι, Ερμού, Αγίων Ασωμάτων, Πειραιώς και Ομόνοια. Η δράση δεν έχει αγωνιστικό χαρακτήρα, με τους συμμετέχοντες να λαμβάνουν μέρος για τη χαρά της εμπειρίας.

Συνέχεια από τη σελίδα 5

## « Μαγικά » Χριστούγεννα στην Αθήνα



### Δράσεις για Παιδιά: Πολύχρωμες γωνιές σε όλη την Πόλη

Οι χώροι πολιτισμού του Δήμου Αθηναίων μεταμορφώνονται σε πολύχρωμες γιορτινές «γωνιές» για μικρούς και μεγάλους. Οι Βιβλιοθήκες, η Πινακοθήκη, το Κέντρο Τεχνών, το Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα», το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης «Αγγελική Χατζημιάλη» και τα Κέντρα Δημιουργικής Μάθησης, το Μουσείο Μαρία Κάλλας, το Παιδικό Μουσείο Αθήνας, η Δημοτική Αγορά Κυψέλης, το Athens Book Space, καθώς και διάφορα πάρκα και πλατείες, φιλο-

ξενούν ένα πλήθος δραστηριοτήτων. Παιδιά και οικογένειες συμμετέχουν σε καλλιτεχνικά εργαστήρια, όπου με πηλό, γύψο, υφάσματα και χαρτί, δημιουργούν στολίδια, καρτ ποστάλ, παραδοσιακά χριστουγεννιάτικα καράβια και μικρά γιορτινά έργα. Κατασκευές με φαναράκια, γιρλάντες, γαντοκούκλες και το χωριό του Αϊ-Βασίλη από χαρτί εμπνέουν τη δημιουργικότητα, ενώ μουσικοκινητικά εργαστήρια, διαδραστικές δράσεις και αφηγήσεις χριστουγεννιάτικων ιστοριών συμπληρώνουν την εορταστική εμπειρία. Επιπλέον, προβολές ταινιών, παιχνίδια ανακάλυψης, face painting, bubble shows και ένα χριστουγεννιάτικο πάρκο με φουσκωτά παιχνίδια

προσφέρουν ψυχαγωγία σε όλη την οικογένεια. **Μουσικές εκδηλώσεις και συναυλίες** Ο ρυθμός της γιορτής απλώνεται σε όλη την πόλη, πέρα από τη συναυλιακή σκηνή της Πλατείας Κοτζιά. Η **Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων** «ταξιδεύει» σε γειτονιές, πλατείες, πεζόδρομους, νοσοκομεία και χώρους πολιτισμού, σκορπίζοντας γιορτινές μελωδικές εκπλήξεις. Στο πρωτοποριακό **AI Christmas Orchestra** του Athens Digital Arts Festival, που στήνεται σε διάφορες πλατείες, ζωντανοί μουσικοί και τε-

χνητή νοημοσύνη «συνομιλούν» σε πραγματικό χρόνο, προσφέροντας μια καθηλωτική εμπειρία ήχου και φωτός. Το Ολύμπια, Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας» παρουσιάζει την καθιερωμένη εορταστική συναυλία της Big Band του Δήμου Αθηναίων, φέτος με τη συμμετοχή της Πέννυς Μπαλατζή και του Philipp Weiss. Παράλληλα, η Angelika Dusk στήνει ένα χορευτικό sing-along στη Δημοτική Αγορά Κυψέλης, ενώ πολλά Κέντρα Δημιουργικής Μάθησης και η Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων φωτίζονται από παιδικές φωνές, χριστουγεννιάτικα τραγούδια και κάλαντα. Πάρτι με ραδιοφωνικούς σταθμούς στήνονται επίσης στους πεζόδρομους της Φωκί-

ωνος Νέγρη, στην Πλατεία Κοραή, στην Πλατεία Αγίας Ειρήνης και στην Πλατεία Μεσολλογίου. **Θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις και ξεναγήσεις** Παραστάσεις και καλλιτεχνικές ιστορίες δίνουν χρώμα στις γιορτές. Στο Ολύμπια, **Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας»**, ο κλασικός «Καρυοθραύστης» του Τσαϊκόφσκι επιστρέφει σε μια νέα, μεγάλου κλίμακας παραγωγή. Η Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων φιλοξενεί την αναδρομική έκθεση του Κυριάκου Μορταράκου και παράλληλα μεταμορφώνεται σε γιορτινό σκηνικό με παιδικές παραστάσεις. Το Μουσείο

Μαρία Κάλλας και το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης «Αγγελική Χατζημιάλη» φιλοξενούν επίσης εορταστικές εκθέσεις και αφηγήσεις. Τα Κέντρα Δημιουργικής Μάθησης και ο Πολυχώρος «Άννα και Μαρία Καλουτά» γίνονται μικρές θεατρικές σκηνές, παρουσιάζοντας παραστάσεις με καλικάντζαρους, κουκλοθέατρο και θεατρικό παιχνίδι. Ο αγαπημένος Καραγκιόζης καταλαμβάνει με τον μπερντέ του το Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα». Όσοι προτιμούν μία πολιτιστική περιήγηση, μπορούν να συμμετέχουν σε ειδική ξεναγήση στη Δημοτική Βιβλιοθήκη της Αθήνας.

### Οι μεγάλες βραδιές των γιορτών

Το **Σάββατο 20 Δεκεμβρίου** και την **Κυριακή 21 Δεκεμβρίου**, η Αθήνα γιορτάζει το χειμερινό ηλιοστάσιο με τη δράση «Η Μεγαλύτερη Νύχτα του Χρόνου». Pop-up σκηνές, συναυλίες, DJ sets και γευστικά events σπίνονται σε διάφορα σημεία, από τον πεζόδρομο της Σαλαμίνας, της Βουκουρεστίου, της Ερμού και την οδό Πρωτογένους, μέχρι τις πλατείες Αγίου Ανδρέα, Μοναστηρακίου, Βικτωρίας, Μεσολλογίου και το πάρκο Ριζάρη. Την **Τετάρτη 24 Δεκεμβρίου**, η Πλατεία Κοτζιά γεμίζει φως με τη «**Νύχτα των Ευχών**». Το αγα-

πημένο χριστουγεννιάτικο έθιμο επιστρέφει, προσκαλώντας τους πολίτες να ψυχάσουν τα βιολογικά φαναράκια στον ουρανό, μεταφέροντας τις ευχές για τη νέα χρονιά. Τέλος, την **Τετάρτη 31 Δεκεμβρίου**, η καρδιά της πόλης χτυπά δυνατά στην **Πλατεία Συντάγματος**. Από τις 22:00, η Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων δίνει το σύνθημα για την αλλαγή του χρόνου, σε μια φαντασμαγορική γιορτή με ζωντανές μουσικές, ρυθμό, χορό και καλλιτέχνες-έκπληξη. Κάθε συμμετοχή προσθέτει μια νέα «βελονιά» στο μεγάλο κέντημα γιορτής που απλώνεται στην πόλη, προσκαλώντας τους πολίτες να ζήσουν την Αθήνα πιο γιορτινή από ποτέ.



# Η Αθήνα υποδέχεται τα Χριστούγεννα στην Πλατεία Κοτζιά

Η Αθήνα μπήκε επισήμως σε χριστουγεννιάτικο κλίμα με τα εγκαίνια της Χριστουγεννιάτικης Αγοράς στην Πλατεία Κοτζιά, στο κέντρο της πόλης, μπροστά από το Δημαρχείο.



**Ο** ιστορικός δημόσιος χώρος μετατράπηκε σε ένα ανοιχτό χριστουγεννιάτικο χωριό, προσβάσιμο σε μικρούς και μεγάλους, επαναφέροντας στο προσκήνιο την έννοια της γιορτής μέσα στον αστικό ιστό, χωρίς αποκλεισμούς και με σαφή κοινωνικό προσανατολισμό. Η επιλογή της Πλατείας Κοτζιά δεν είναι τυχαία. Πρόκειται για έναν χώρο με έντονο συμβολισμό, που τα τελευταία χρόνια επιχειρείται να ανακτηθεί ως σημείο συνάντησης και καθημερινής ζωής. Σε μια περίοδο κατά την οποία το κόστος διβίωσης πιέζει νοικοκυριά και οικογένειες, η διοργάνωση μιας ελεύθερα προσβάσιμης χριστουγεννιάτικης αγοράς στο κέντρο της Αθήνας αποκτά ιδιαίτερη σημασία, καθώς προσφέρει δι-

έξοδο ψυχαγωγίας χωρίς οικονομικά εμπόδια. Στο κέντρο της πλατείας δεσπόζει το δωρεάν καρουζέλ, το οποίο ήδη προσελκύει παιδιά και γονείς, δημιουργώντας εικόνες που παραπέμπουν σε ευρωπαϊκές πρωτεύουσες κατά την εορταστική περίοδο. Γύρω του αναπτύσσονται σταλισμένα ξύλινα σπιτάκια, με γεύσεις, ζεστά ροφήματα και χριστουγεννιάτικες προτάσεις, ενισχύοντας την τοπική μικροεπιχειρηματικότητα και την αίσθηση μιας ζωντανής, ανθρώπινης αγοράς στο κέντρο της πόλης. Ιδιαίτερη έμφαση έχει δοθεί στις δράσεις για παιδιά. Το Kids Corner φιλοξενεί καθημερινά εργαστήρια, παιχνίδια και δημιουργικές δραστηριότητες, μετατρέποντας την πλατεία σε έναν

χώρο ενεργής συμμετοχής και όχι απλής κατάναλωσης. Παράλληλα, η μουσική παρουσία είναι συνεχής καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας, με DJs και ζωντανές εμφανίσεις, διαμορφώντας ένα σταθερό εορταστικό υπόβαθρο που δίνει ρυθμό και ζωντάνια στον δημόσιο χώρο. Σημαντικό στοιχείο της φετινής χριστουγεννιάτικης εμπειρίας είναι και η επαναλειτουργία του δημοτικού πάρκινγκ κάτω από την Πλατεία Κοτζιά. Η εξέλιξη αυτή διευκολύνει ουσιαστικά την πρόσβαση στο κέντρο, τόσο για τους επισκέπτες της αγοράς όσο και για όσους κινούνται καθημερινά στην περιοχή. Πρόκειται για μια παρέμβαση που απαντά σε χρόνιες ανάγκες και ενισχύει τη λειτουργικότητα του κέντρου, ιδιαίτερα σε περιόδους αυξημένων επισκεψιμότητας.

Η Χριστουγεννιάτικη Αγορά της Αθήνας εντάσσεται σε μια συνολικότερη προσπάθεια ανάδειξης του δημόσιου χώρου ως πεδίου κοινωνικής ζωής, πολιτισμού και συλλογικής εμπειρίας. Η εικόνα της Πλατείας Κοτζιά αναδεικνύει μια διαφορετική αντίληψη για το κέντρο: ανοιχτό, ζωντανό και προσίτο στους κατοίκους και τους επισκέπτες του. Καθημερινά, από τις 12:00 έως τις 21:00, η Πλατεία Κοτζιά φιλοδοξεί να αποτελέσει σημείο αναφοράς για την εορταστική Αθήνα. Ένα κέντρο φωτεινό και ενεργό, που υπενθυμίζει ότι η πόλη μπορεί να γιορτάζει συλλογικά, με επίκεντρο τον άνθρωπο!

## Athens Santa Run 2025

# Πλημμύρισε το κέντρο της Αθήνας από Άγιους Βασίληδες

Η εικόνα του κέντρου της Αθήνας το πρωί της Κυριακής 21 Δεκεμβρίου θύμιζε σκηνή από ευρωπαϊκή μητρόπολη που έχει επιλέξει συνειδητά να επενδύσει στον δημόσιο χώρο, στη χαρά και στη συλλογικότητα.



**Π**ερισσότεροι από 1.000 Άγιοι Βασίληδες, κάθε ηλικίας, πλημμύρισαν την πλατεία Κοτζιά και τους γύρω δρόμους, μετατρέποντας την καρδιά της πόλης σε ένα ζωντανό, κινούμενο χριστουγεννιάτικο σκηνικό, στο πλαίσιο του Athens Santa Run 2025.

Από νωρίς το πρωί, μικρά παιδιά ντυμένα στα κόκκινα, γονείς, νέοι, ηλικιωμένοι, ακόμη και κατοικίδια με στολές Άγιου Βασίλη, έδωσαν το στίγμα μιας διοργάνωσης που ξεπερνά τα στενά όρια ενός αθλητικού γεγονότος. Το Santa Run εξελίχθηκε σε μια μαζική γιορτή ανοιχτή στην πόλη, με επίκεντρο τον άνθρωπο και τον δημόσιο χώρο, σε μια Αθήνα που συχνά κατηγορείται για έλλειψη συλλογικών στιγμών χαράς. Το σύνθημα της εκκίνησης δόθηκε λίγο μετά τις 10:00 το πρωί από τον Δήμαρχο Αθηναίων, Χάρη Δούκα, σηματοδοτώντας την εκκίνηση μιας διαδρομής 2,8 χιλιομέτρων. Το «κόκκινο ποτάμι» ξεκίνησε από το Δημαρχιακό Μέγαρο και διέσχισε εμβληματικά σημεία της πόλης, όπως το Μοναστηράκι, το Θησείο και την Ομόνοια, επιστρέφοντας στην πλατεία Κοτζιά, όπου ο τερματισμός συνοδεύτηκε από αναμνηστικά μετάλλια και χαμόγελα.

Σε μια περίοδο που η δημόσια συζήτηση κυριαρχείται από ακρίβεια, ανασφάλεια και κοινωνικές ανισότητες, το Santa Run λειτουργήσει ως υπενθύμιση ότι ο δημόσιος χώρος μπορεί να είναι χώρος συνάντησης, όχι σύγκρουσης. «Τρέξαμε για καλό σκοπό και γεμίσαμε την Αθήνα με Αϊ-Βασίληδες. Santa Run, 2,8 χιλιόμετρα, πάνω από 1.000 συμμετέχοντες και νομίζω ότι ξεκινήσαμε πολύ δυναμικά το εορταστικό μας πρόγραμμα», δήλωσε ο Χάρης Δούκας, υπογραμμίζοντας τον διπλό χαρακτήρα της διοργάνωσης. Όπως τόνισε, η δράση εντάσσεται σε ένα ευρύτερο πρόγραμμα χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων, με αιχμή τη Χριστουγεννιάτικη Αγορά στην πλατεία Κοτζιά, που παραμένει



ανοιχτή για κατοίκους και επισκέπτες. Η εορταστική ατμόσφαιρα ενισχύθηκε από τη μουσική παρουσία του Rock FM, με τους παραγωγούς Αλέξανδρο Βραχωρίτη και Τάσο Καρα-

τοπίο. Πίσω όμως από τα κόκκινα σκουφιά και τα χαμόγελα, το Athens Santa Run 2025 είχε έντονο κοινωνικό αποτύπωμα. Η διοργάνωση πραγματοποιήθηκε από τον ΟΠΑΝΔΑ σε συνεργασία με το Offline Running Association και μέρος των εσόδων διατίθεται στο Κέντρο Υποδοχής και Αλληλεγγύης του Δήμου Αθηναίων. Πρόκειται για μια ουσιαστική στήριξη σε συμπολίτες που δοκιμάζονται, ειδικά τις ημέρες των γιορτών, όταν οι κοινωνικές ανισότητες γίνονται πιο ορατές.

Το γεγονός ότι μια τόσο μαζική εκδήλωση κύλησε ομαλά, χωρίς προβλήματα και με σεβασμό στον δημόσιο χώρο, δεν είναι λεπτομέρεια. Αντιθέτως, αποτελεί απάντηση σε όσους αντιμετωπίζουν κάθε συλλογική δραστηριότητα στο κέντρο της πόλης με καχυποψία ή φόβο. Η Αθήνα μπορεί να φιλοξενεί μεγάλες οργανώσεις χωρίς να «ασφυκτιά», αρκεί να υπάρχει σχέδιο, συντονισμός και πολιτική βούληση.

Το Santa Run του 2025 κατέδειξε επίσης κάτι ακόμη: ότι η πόλη έχει ανάγκη από θετικά αφηγήματα. Όχι αποστειρωμένα events βιτρίνας, αλλά δράσεις με κοινωνικό νόημα, που επανασυνδέουν τον κάτοικο με την πόλη του. Σε μια εποχή όπου ο δημόσιος λόγος συχνά επενδύει στον φόβο και τη διάρρηση, η εικόνα χιλιάδων ανθρώπων να τρέχουν μαζί, ντυμένοι Άγιοι Βασίληδες, για έναν κοινό σκοπό, λειτουργήσει σχεδόν ανατρεπτικά.

Το Athens Santa Run 2025 δεν ήταν απλώς μια χριστουγεννιάτικη βόλτα. Ήταν μια δήλωση για το τι είδους πόλη γίνεται η Αθήνα: ανοιχτή, ζωντανή, αλληλέγγυα. Και αυτό, σε μια συγκυρία γενικευμένης κοινωνικής κόπωσης, έχει τη δική του ξεχωριστή πολιτική και κοινωνική αξία.

## Συνέντευξη του προέδρου της Τεχνόπολης του Δήμου Αθηναίων

## Κωστής Παπαϊωάννου: « Η Τεχνόπολη είναι ένα σπουδαίο τοπόσημο πολιτιστικό για την Αθήνα»



Ο Κωστής Παπαϊωάννου γεννήθηκε, μεγάλωσε και ζει φανατικά στο κέντρο της Αθήνας. Σπούδασε Ιστορία και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στις Πολιτικές Επιστήμες. Εργάζεται ως εκπαιδευτικός. Δραστηριοποιείται επί πολλά χρόνια στην κοινωνία των πολιτών και από θεσμικές θέσεις για την προστασία των δικαιωμάτων του ανθρώπου, την αντιμετώπιση των διακρίσεων και του ρατσισμού. Αρθρογραφεί τακτικά ενώ το συγγραφικό του έργο περιλαμβάνει ιστορικά και πολιτικά δοκίμια, εκπαιδευτικά βιβλία και εργαλεία για την εκπαίδευση στα δικαιώματα του ανθρώπου.

Ο Κωστής Παπαϊωάννου, από τον Ιανουάριο του 2024, με απόφαση του Δημάρχου Αθηναίων, Χάρη Δούκα, είναι Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της Τεχνόπολης του Δήμου Αθηναίων.

Συνέντευξη στον Γιάννη Κοντογεώργη

## Η συνέντευξη

«**Κύριε Παπαϊωάννου, σε λίγες μέρες κλείνετε δυο χρόνια στη θέση του προέδρου της Τεχνόπολης του Δήμου Αθηναίων. Πως κρίνετε τους πρώτους 24 μήνες της ηγεσίας σας;** «Η Τεχνόπολη είναι ένα σπουδαίο τοπόσημο πολιτιστικό για την πόλη, είναι χώρος και θεσμός με σημαντικό αποτύπωμα. Η ανάληψη αυτής της θέσης ήταν και είναι μια πρόκληση. Η Τεχνόπολη είναι οι χώροι και οι άνθρωποι που εργάζονται εκεί, μια ομάδα δυναμική που υλοποιεί δράσεις και φιλοξενεί σπουδαίες εκδηλώσεις. Ελπίζω -και πιστεύω- λοιπόν ότι αυτά τα δυο χρόνια έχουμε συμβάλει, μαζί με τον Διευθύνοντα Σύμβουλο, Νίκο Πατρινό, στην ανάδειξη και στον εμπλουτισμό του

Τεχνόπολης να εμπλουτίζεται διαρκώς με ένθετες δράσεις, με νέους μικρούς θεσμούς που αναδεικνύουν ολοένα και περισσότερες όψεις της πολιτιστικής δημιουργίας. Μια Τεχνόπολη των εκπληξιών. Ταυτόχρονα με ενδιαφέρει η ανάδειξη σπουδαίων κοινωνικών ζητημάτων, η Τέχνη δεν υπάρχει χωρίς κοινωνικές αναφορές. Θέλω την Τεχνόπολη χώρο έκφρασης και προβληματισμού, χώρο ανοιχτό και συμπεριληπτικό. Ένας θεσμός πολιτισμού οφείλει να υπηρετεί ανοιχτά και ενεργά τις αρχές της δημοκρατίας, της καταπολέμησης των διακρίσεων και του ρατσισμού. Θέλω ακόμα οι δράσεις να έχουν ιστορική διάσταση, να βοηθούν το διάλογο του σήμερα με το χθες, με την Ιστορία της πόλης. Σε αυτό νομίζω ότι εισέφερα σημαντικά και με τις επετειακές δράσεις "1974-1944 η Αθήνα γιορτάζει την ελευθερία της"».

προσφέρονται με δωρεάν είσοδο και, στις περιπτώσεις που υπάρχει εισιτήριο, να διατηρείται σε χαμηλά, προσιτά επίπεδα, ώστε να παραμένουν πραγματικά ανοιχτές και προσβάσιμες σε όλους. Φροντίζουμε να διατηρούμε ισορροπία του προγράμματος: μεγάλες συναυλίες και φεστιβάλ, εκθέσεις, δράσεις τεχνολογίας, εκπαιδευτικά προγράμματα και πρωτοβουλίες του Δήμου Αθηναίων, που έχουν πάντα θεσμική προτεραιότητα. Παράλληλα εξετάζουμε τεχνικά ζητήματα -αν ο χώρος είναι κατάλληλος, αν οι απαιτήσεις είναι εφικτές και ασφαλείς- καθώς και τη συνέπεια και την αξιοπιστία του διοργανωτή. Ιδιαίτερη σημασία δίνουμε και στην εξωστρέφεια της Τεχνόπολης, καθώς σε συνεργασία με άλλους φορείς του Δήμου Αθηναίων διοργανώνουμε επετειακές και εορταστικές εκδηλώσεις που απλώνονται σε όλη την πόλη, ενισχύοντας τη σύνδεση με τους πολίτες και το δημόσιο χώρο. Με λίγα λόγια, επιδιώκουμε ένα πρόγραμμα υψηλής ποιότητας, ποικιλίας και προσβασιμότητας, που να αντανακλά τον ρόλο της Τεχνόπολης ως ζωντανό, σύγχρονο κόμβο πολιτισμού στην Αθήνα».

«**Πείτε μας για τις εκδηλώσεις που θα φιλοξενηθούν στις γιορτές.**

«Φέτος ο Δήμος Αθηναίων απλώνει στην πόλη ένα πραγματικά πλούσιο γιορτινό πρόγραμμα, ένα "κέντρο γιορτής που φτιάχνουμε μαζί", όπως είπε χαρακτηριστικά ο Δήμαρχος Χάρης Δούκας. Μέχρι τις 11 Ιανουαρίου, η Αθήνα φιλοξενεί πλήθος εκδηλώσεων για όλες τις ηλικίες: μουσικούς περιπάτους, συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις, εργαστήρια, ξεναγήσεις και δράσεις σε γειτονιές και χώρους πολιτισμού. Φέτος για πρώτη φορά η Πλατεία Κοτζιά αποκτά τη δική της μεγάλη Χριστουγεννιάτικη Αγορά, με γιορτινά σπιτάκια, λικουδιές, ιδέες για δώρα, παι-

δικό "Kids Corner", δημιουργικά εργαστήρια και ένα εντυπωσιακό καρουζέλ. Στο επίκεντρο βρίσκεται φυσικά και η μουσική: από live εμφανίσεις αγαπημένων καλλιτεχνών και DJ sets ραδιοφωνικών σταθμών, μέχρι μουσικές διαδρομές σε όλη την πόλη με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου, αλλά και καινοτόμες παραγωγές, όπως το AI Christmas Orchestra του Athens Digital Arts Festival.

Μια από τις πιο χαρούμενες στιγμές των γιορτών είναι το Athens Santa Run, όπου μικροί και μεγάλοι φορούν στολές του Αϊ-Βασίλη και τρέχουν για καλό σκοπό, σπριζώντας παράλληλα το ΚΥΑΔΑ. Ταυτόχρονα, οι χώροι πολιτισμού του Δήμου -Βιβλιοθήκες, Μουσεία, Παιδικά Κέντρα και Κέντρα Δημιουργικής Μάθησης- μεταμορφώνονται σε

«**Θέλω την Τεχνόπολη χώρο έκφρασης και προβληματισμού, χώρο ανοιχτό και συμπεριληπτικό**»

γειορτινές "γωνιές" με εργαστήρια, παραστάσεις, παιχνίδια, προβολές και δράσεις που ενεργοποιούν τη φαντασία των παιδιών και φέρνουν τις οικογένειες πιο κοντά. Σημαντικές στιγμές του προγράμματος είναι και οι τρεις μεγάλες γιορτινές βραδιές: η «Μεγαλύτερη Νύχτα του Χρόνου», με pop-up συναυλίες και street parties σε όλη την Αθήνα· η «Νύχτα των

Ευκών» την Παραμονή Χριστουγέννων στην Πλατεία Κοτζιά, όπου υψώνουμε φαναράκια στον ουρανό· και φυσικά η Παραμονή Πρωτοχρονιάς στο Σύνταγμα, με συναυλίες, ρυθμό και μια φαντασμαγορική αλλαγή του χρόνου στο κέντρο της πόλης. Με λίγα λόγια, η Αθήνα φέτος γιορτάζει ενωτικά, φωτεινά και πολυδιάστατα - με εκδηλώσεις που μετατρέπουν όλη την πόλη σε μια μεγάλη, ανοιχτή σκηνή γιορτής».

«**Ποιοι είναι οι στόχοι που έχετε θέσει για το 2026; Υπάρχουν κάποιες σκέψεις σας που θα θέλατε να τις επικοινωνήσετε στους συμπολίτες μας;**

«Για το 2026 έχουμε θέσει στόχους που βασίζονται σε μια σταθερή αρχή: να συνεχίσουμε να προσφέρουμε πολιτισμό ανοιχτό, συμπεριληπτικό και ζωντανό, που εμπνέει ελεύθερη σκέψη και ενεργή συμμετοχή. Ένας από τους σημαντικότερους σταθμούς της χρονιάς θα είναι η πραγματοποίηση του 1ου Διεθνούς Φεστιβάλ Λογοτεχνίας της Αθήνας τον Μάρτιο, μια νέα μεγάλη πρωτοβουλία του Δήμου Αθηναίων και της Τεχνόπολης, που φιλοδοξεί να εξελιχθεί σε θεσμό με διεθνή ακτινοβολία. Σε αυ-

«**Η σχέση εμπιστοσύνης που έχει χτιστεί με την κοινωνία της Αθήνας είναι για εμάς η μεγαλύτερη επιβεβαίωση ότι κινούμαστε στη σωστή κατεύθυνση**»

τό το πλαίσιο, σημαντικό πυλώνα αποτελεί και το Athens Book Space, ένας σύγχρονος χώρος ανάγνωσης, συνάντησης και εκδηλώσεων με επίκεντρο το βιβλίο, που δημιουργήθηκε στο Πάρκο Ελευθερίας από τον Δήμο Αθηναίων και μια ομάδα ανθρώπων με επιμονή και όραμα, με σκοπό να ενθαρρύνει την ανάγνωση και να φέρει το βιβλίο πιο κοντά σε όλους τους πολίτες, μέσα σε ένα από τα πιο όμορφα πάρκα της πόλης.

Θα οργανώσουμε επίσης εκδηλώσεις με άξονα τον χορό, τις Όψεις Χορού, με έμφαση στο έργο νέων καλλιτεχνών, ανοιχτό στον πειραματισμό και την αναζήτηση εκφραστικών δρόμων. Παράλληλα, επενδύουμε σε μια συναυλιακή σεζόν υψηλών προδιαγραφών τόσο στην Τεχνόπολη όσο και στο Δημοτικό Θέατρο Λυκαβηττού, όπως κάνουμε κάθε χρόνο. Το Athens Jazz, που φέτος συμπληρώνει 25 χρόνια ζωής και έχει καθιερωθεί ως θεσμός της πόλης, παραμένει βασικός πυλώνας του προγραμματισμού μας.

Παράλληλα, επενδύουμε σε μια συναυλιακή σεζόν υψηλών προδιαγραφών τόσο στην Τεχνόπολη όσο και στο Δημοτικό Θέατρο Λυκαβηττού, όπως κάνουμε κάθε χρόνο. Το Athens Jazz, που φέτος συμπληρώνει 25 χρόνια ζωής και έχει καθιερωθεί ως θεσμός της πόλης, παραμένει βασικός πυλώνας του προγραμματισμού μας.



χώρο. Συνεχίζουμε, επίσης, να ενισχύουμε και να ανανεώνουμε τις δραστηριότητες στο Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου και στο Μουσείο Μαρία Κάλλας, δύο χώρους που αφηγούνται σημαντικά κομμάτια της ιστορίας και της ταυτότητας της Αθήνας. Συνολικά, στόχος μας για το 2026 είναι να προσφέρουμε περισσότερες δράσεις που αγκαλιάζουν όλη την πόλη, να δημιουργούμε εμπειρίες χωρίς αποκλεισμούς και να κρατάμε τον πολιτισμό ζωντανό, επίκαιρο και προσιτό σε όλους τους συμπολίτες μας».

«**Είσατε ικανοποιημένοι από τη συμμετοχή των πολιτών στις εκδηλώσεις της Τεχνόπολης;**

«Πάρα πολύ. Η συμμετοχή του κόσμου είναι σταθερά υψηλή και αυτό μας δίνει μεγάλη ικανοποίηση. Το κοινό αναγνωρίζει τη δουλειά που γίνεται, έχει αγαπήσει τους χώρους της Τεχνόπολης και την αισθάνεται πλέον ως φυσικό κομμάτι της πόλης και της καθημερινότητάς του. Βλέπουμε ανθρώπους όλων των ηλικιών να επιστρέφουν, να δοκιμάζουν νέες δράσεις, να ανακαλύπτουν φεστιβάλ, συναυλίες, μουσικούς χώρους, εκπαιδευτικά προγράμματα. Αυτή η σχέση εμπιστοσύνης που έχει χτιστεί με την κοινωνία της Αθήνας είναι για εμάς η μεγαλύτερη επιβεβαίωση ότι κινούμαστε στη σωστή κατεύθυνση».

«**Ποιες πρωτοβουλίες έχετε λάβει σε ό,τι αφορά στην προσβασιμότητα των ΑμεΑ στα πολιτιστικά δρώμενα;**

«**Ηδη ολοκληρώσαμε Μελέτη Προσβασιμότητας, ώστε να υλοποιήσουμε και παρεμβάσεις στους χώρους μας, για να γίνουν όσο το δυνατό προσβάσιμοι από συμπολίτες μας με κινητικές και άλλες αναπηρίες. Με τη συνδρομή του Νευρώνα εκπαιδύσαμε όλο το προσωπικό της Τεχνόπολης, ώστε να μπορούμε να υποδεχτούμε και να εντάξουμε στο δυναμικό μας εργαζόμενους με αναπηρίες. Ήδη η αρχή έγινε από τον Τομέα Εστίασης με δύο εργαζόμενους. Είναι ένας δρόμος που θα τον συνεχίσουμε και θα τον επεκτείνουμε. Ταυτόχρονα, στόχος μας είναι μεγάλες διοργα-**

νώσεις της Τεχνόπολης να πραγματοποιούνται με παράλληλη απόδοση στην ελληνική νοηματική γλώσσα. Το Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου οργανώνει εκπαιδευτικά προγράμματα και ξεναγήσεις για ομάδες παιδιών και ενηλίκων με προβλήματα ψυχικής υγείας, διαταραχές αυτιστικού φάσματος και νοητικές αναπηρίες, καθώς και για ασυνόδετα προσφυγόπουλα. Παράλληλα, στο Μουσείο Μαρία Κάλλας δημιουργείται ένα δίκτυο δημιουργικής συνεύρεσης για όλους, για παράδειγμα με οργανωμένες ξεναγήσεις σε Δομές Ψυχικής υγείας, σε ομάδες προσφύγων και μεταναστών, σε ηλικιωμένους αλλά και ξεναγήσεις στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα. Ξεχωριστή αναφορά αξίζει και το μουσικοπαιδαγωγικό πρόγραμμα που πραγματοποιήσαμε στο Νοσοκομείο Παιδών Αγία Σοφία, το οποίο τη νέα χρονιά θα ταξιδέψει και σε άλλες δομές και νοσοκομεία.

Όλα αυτά είναι δείγμα της προσπάθειάς μας να συνδυάσουμε τον πολιτισμό και την εκπαίδευση με τη συμπεριληψη».

«**Πώς θα μπορούσε η Τεχνόπολη να «ηλημυρίσει» και κατά τους χειμερινούς μήνες;**

«Η Τεχνόπολη ήδη "ηλημυρίζει" από κόσμο και τους χειμερινούς μήνες. Τα Χριστούγεννα η επισκεψιμότητα κορυφώνεται με το Christmas Factory, αλλά και όλο τον υπόλοιπο χειμώνα οι χώροι μας φιλοξενούν συνεχώς μεγάλα φεστιβάλ, εκδηλώσεις, συνέδρια, εκθέσεις και αγορές. Παράλληλα, το μουσείο και οι εκπαιδευτικοί μας χώροι γειμίζουν παιδιά και νέους μέσα από ξεναγήσεις, εργαστήρια και συμμετοχικά προγράμματα που λειτουργούν όλο τον χρόνο.

Την ίδια στιγμή, επενδύουμε συστηματικά στη δική μας καλλιτεχνική παραγωγή ώστε να απλωθεί σε όλες τις εποχές. Τον Σεπτέμβριο, για παράδειγμα, συνδιοργανώσαμε με το Σωματείο Εργαζομένων στο Χώρο του Χορού τα Dance Residencies Open Days: είχαν βρει στην Τεχνόπολη δεκάδες ομάδες χορού δωρεάν χώρους για προετοιμασία και πρόβες τον Αύγουστο. Στη συνέχεια προσέφεραν με τη σειρά τους το υπέροχο αποτέλεσμα της δουλειάς τους στο κοινό.

Τον Μάρτιο θα φιλοξενήσουμε το 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Λογοτεχνίας της Αθήνας. Και βέβαια, νέες ιδέες και δράσεις σχεδιάζονται συνεχώς, ώστε οι χειμερινοί μήνες να παραμένουν ζωντανό, δημιουργικό και γεμάτο αφορμές για τον κόσμο να βρεθεί στην Τεχνόπολη».

«**Είσατε στενός συνεργάτης του Δημάρχου Αθηναίων. Πως θα χαρακτηρίζατε τον Χάρη Δούκα;**

«Ο Δήμαρχος είναι ένας άνθρωπος σε διαρκή κίνηση, σε συνεχή «υπερένταση δημιουργίας». Γεννά ιδέες, είναι σε διαρκή αναζήτηση νέων προτάσεων για την πόλη, συνομιλεί σε πολλά θεματικά πεδία, είναι σε ανοιχτό διάλογο εγχώριο και διεθνή. Νομίζω πως η παρούσα είναι μια δημοτική αρχή εν κινήσει και εν εξελίξει, καθόλου στατική. Δε λέω ότι δεν υπάρχουν περιθώρια βελτίωσης, κάθε άλλο. Όλοι μας μπορούμε πολύ καλύτερα. Και βέβαια, εκ του ρόλου του ο δήμαρχος καλείται να κάνει εντατική και συνεχή διαχείριση κρίσεων. Ο Δήμος Αθηναίων είναι δύσκολο γήπεδο και όχι πάντα φιλόξενο, ιδίως αν λάβει κανείς υπόψη τους πολιτικούς συσχετισμούς και τις ιδιοκτησια-

«**Ο Χάρης Δούκας επιδιώκει να δίνει στο θεσμικό ρόλο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης την ευρύτερη διάσταση και προοπτική που είναι αναγκαία**»

κές λογικές που έχουν παγιωθεί μέσα στο χρόνο. Ακόμα περισσότερο καθώς η μακρά συγκυρία θέτει μεγάλα ζητήματα, την πολεμική απειλή, την κλιματική κρίση, τον υπερτουρισμό, το στεγαστικό, τη φτώχεια. Χαίρομαι που ο Δήμαρχος είναι παρών και με λόγο για αυτά. Είναι παρών και στα θέματα πολιτισμού με τα οποία εμείς καταπιανόμαστε και είναι ανοιχτός στις νέες προτάσεις. Είναι όμως και κάτι ακόμα, κάτι γενικότερο: πιστεύω πως ο Χάρης Δούκας επιδιώκει να δίνει στο θεσμικό ρόλο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης την ευρύτερη διάσταση και προοπτική που είναι αναγκαία. Ιδίως τώρα, είναι πολύ σημαντικό ότι πρωτοστατεί στην αντίδραση απέναντι στη συνεχή κυβερνητική προσπάθεια συρρίκνωσης και στραγγαλισμού της Τοπικής Αυτοδιοίκησης».

«**Κλεινόντασ, ποιο θα ήταν το μήνυμα -ενόψει και των εορτών- που θα θέλατε να στείλετε στους συμπολίτες μας;**

«Σε μια περίοδο που γεννά δυσκολίες και αποθαρρύνει, έχουμε επίγνωση ότι οι άνθρωποι χρειάζονται, όλοι μας χρειαζόμαστε, θεσμούς που καταβαίνουν και ακούνε τις ανάγκες. Αυτό προϋποθέτει να κάνουμε. Το μήνυμά είναι αλληλεγγύη στους πιο αδύναμους. Το μήνυμά είναι η ανάγκη της κοινότητας και της συνύπαρξης».

«**Η Τεχνόπολη είναι οι χώροι και οι άνθρωποι που εργάζονται εκεί, μια ομάδα δυναμική που υλοποιεί δράσεις και φιλοξενεί σπουδαίες εκδηλώσεις**»

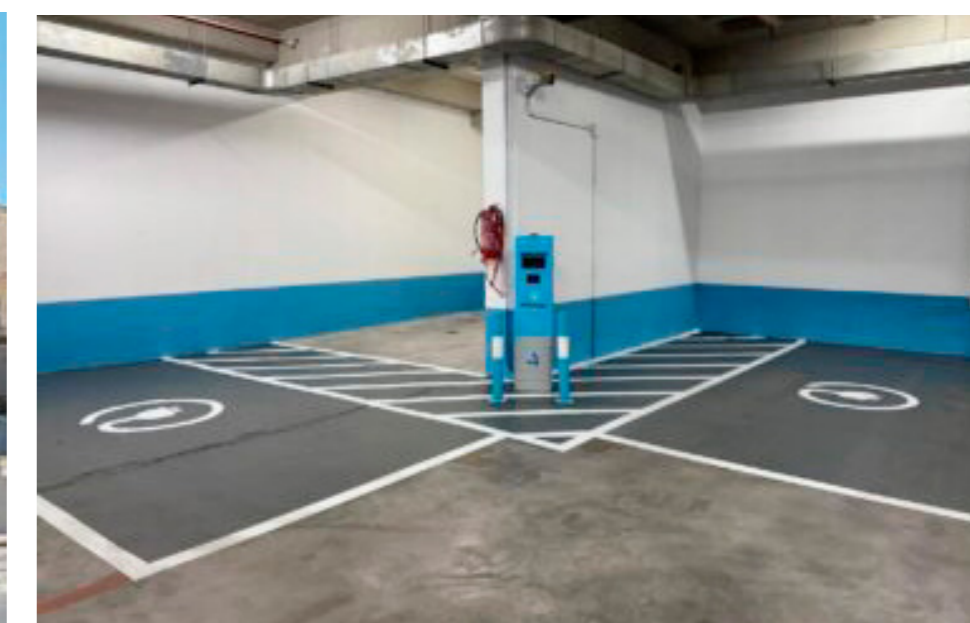
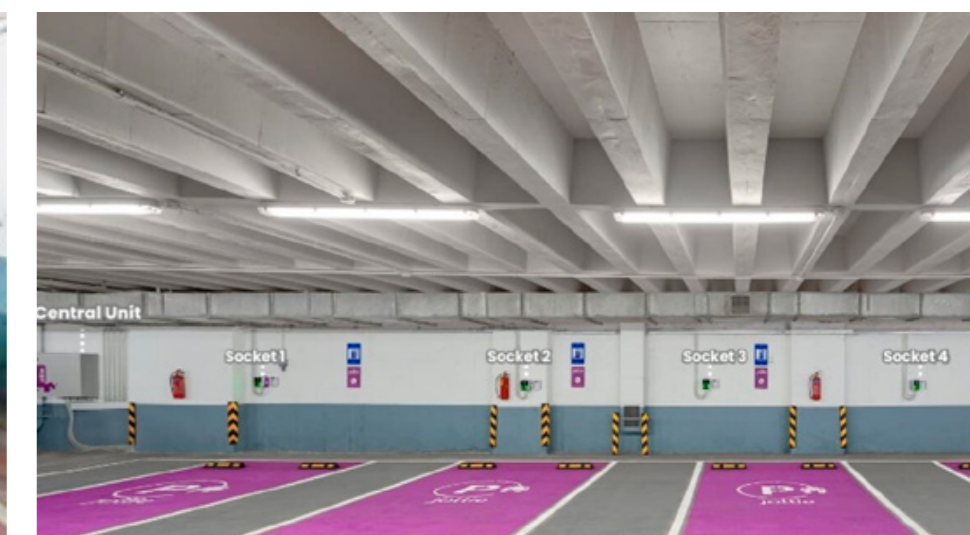
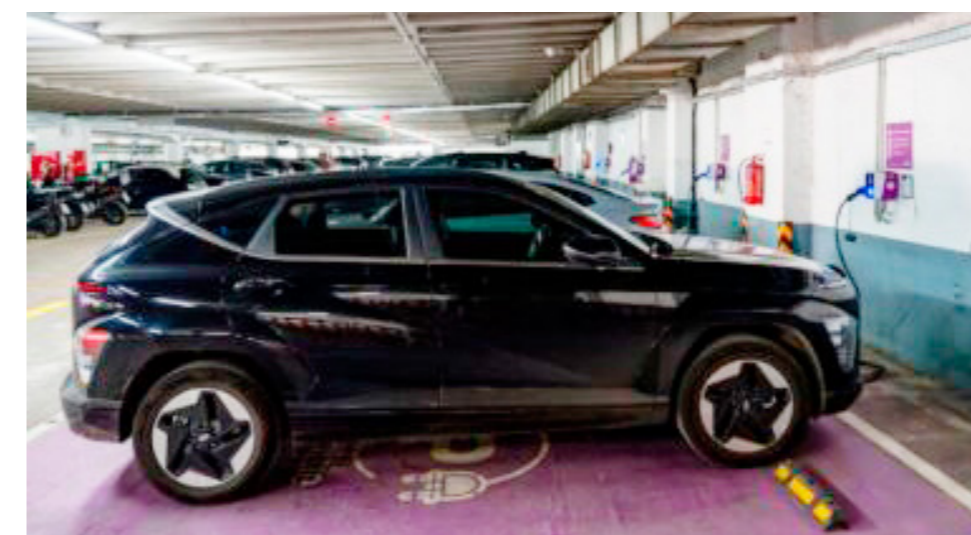
έργο της Τεχνόπολης».

«**Ποιά θα θέλατε να είναι το στίγμα που θα αφήσετε στην Τεχνόπολη;**

«Φιλοδοξία μου είναι το πλούσιο πρόγραμμα της

# Ψάχνοντας θέσεις στάθμευσης στην Αθήνα: Ένας καθημερινός Γολγοθάς - Οι πρωτοβουλίες της Δημοτικής Αρχής

Η αναζήτηση μιας θέσης στάθμευσης στην Αθήνα έχει εξελιχθεί σε έναν καθημερινό εφιάλτη και μια διαρκή πηγή άγχους για κατοίκους και επισκέπτες της πρωτεύουσας. Η έλλειψη διαθέσιμων οργανωμένων χώρων αποτελεί, πλέον, ένα από τα πλέον δυσεπίλυτα προβλήματα, επιβαρύνοντας τόσο την αστική κυκλοφορία όσο και την ποιότητα ζωής των πολιτών.



**Η** Αθήνα, ως διαρκώς αναπτυσσόμενη μητρόπολη, βιώνει μια συνεχή αύξηση του κυκλοφοριακού φόρτου. Οι δρόμοι ασφυκτιούν, ιδίως γύρω από ζώνες υψηλού ενδιαφέροντος, όπως εμπορικά κέντρα, νοσοκομεία ή κεντρικούς σταθμούς μέσω μαζικής μεταφοράς. Η συμφόρηση που προκαλείται δεν είναι απλώς θέμα καθυστέρησης. Η παρατεταμένη αναζήτηση μιας διαθέσιμης θέσης στάθμευσης αυξάνει δραματικά την εκπομπή ρύπων, επιβαρύνοντας το περιβάλλον και, κατ'επέκταση, τη δημόσια υγεία και την ατμοσφαιρική ποιότητα της πόλης.

## Το δυσβάσταχτο κόστος και το άγχος της καθημερινότητας

Το πρόβλημα αποκτά και οικονομικές διαστάσεις. Οι τιμές μίσθωσης και πώλησης ιδιωτικών θέσεων στάθμευσης έχουν εκτοξευθεί τα τελευταία χρόνια, με αποτέλεσμα σε ορισμένες κεντρικές περιοχές το κόστος ενός κλειστού πάρκινγκ να προσεγγίζει εκείνο μιας μικρής κατοικίας. Αυτή η κατάσταση ωθεί πολλούς κατοίκους να καταφεύγουν στην αναζήτηση θέσης στους δρόμους, αναγκάζοντας τους να κάνουν γύρους που συχνά ξεπερνούν τα τριάντα ή σαράντα λεπτά κοντά στις οικίες τους. Η διαρκής μάχη για τη στάθμευση έχει γίνει μέρος της καθημερινής ρουτίνας. Η ανασφάλεια του αν θα βρει κανείς θέση κοντά στο σπίτι του, ή ακόμη και η σκέψη ότι αν μετακινηθεί, ενδέχεται να μην ξαναβρεί, δημιουργεί συνεχή πίεση και στρες. Οι Αθηναίοι φτάνουν στο σημείο να προγραμματίζουν τις μετακινήσεις τους με βάση

μόνο τις υποχρεώσεις τους, αλλά και τη διαθεσιμότητα στάθμευσης. Αυτή η συνθήκη περιορίζει την ελευθερία κινήσεων, αυξάνει τα επίπεδα άγχους και υποβαθμίζει την ποιότητα ζωής, καθώς το κυνήγι του πάρκινγκ επηρεάζει κάθε απόφαση και δραστηριότητα εντός του αστικού ιστού.

## Η στρατηγική της Δημοτικής Αρχής: Αλλαγή κινητικότητας

Η αντιμετώπιση αυτού του πολυσύνθετου προβλήματος απαιτεί συνδυασμό πολιτικών που περιλαμβάνουν την ενθάρρυνση της διάθεσης υπαρχόντων χώρων, τη δημιουργία νέων θέσεων και την εφαρμογή κινήτρων. Ωστόσο, η Δημοτική Αρχή του Χάρη Δούκα τονίζει ότι η πιο ουσιαστική λύση είναι η μείωση της εξάρτησης από το ιδιωτικό όχημα. Ερωτώμενος για το κυκλοφοριακό, ο κ. Δούκας υπογράμμισε ότι οι μετακινήσεις είναι αντικείμενο πολυεπίπεδης διακυβέρνησης που ξεπερνά τα στενά όρια του Δήμου Αθηναίων. Στο πλαίσιο αυτό, σημείωσε την ανάγκη για πύκνωση των δρομολογίων λεωφορείων και συρμών του Μετρό, ώστε να περιοριστούν οι μετακινήσεις με ΙΧ. «Το κυκλοφοριακό πρόβλημα δεν λύνεται με περισσότερους δρόμους, αλλά με αλλαγή κινητικότητας», ανέφερε χαρακτηριστικά. Ο Δήμαρχος, αναφερόμενος σε παραδείγματα όπως το Λος Άντζελες και ο περιφερειακός του Παρισιού, υπογράμμισε ότι η λύση δεν βρίσκεται στην προσθήκη λωρίδων, αλλά στη δημιουργία καλύτερων πόλεων και στη μέριμνα για τον άνθρωπο. Τόνισε επίσης ότι η πραγματικότητα της Αττικής σήμερα περιλαμβάνει εκατοντάδες

χιλιάδες χαμένα δρομολόγια λεωφορείων και Μετρό που λειτουργεί στο μισό της δυναμικότητάς του, με τις χαμένες ώρες στον Κηφισό να επιφέρουν ετήσια ζημία δεκάδων εκατομμυρίων στην εθνική οικονομία.

## Οι τρεις άξονες των προτάσεων Δούκα

- Ο Χάρης Δούκας παρουσίασε τρεις βασικούς άξονες για την αντιμετώπιση του προβλήματος:
- Ενίσχυση των Μέσων Μαζικής Μεταφοράς (ΜΜΜ): Απαιτείται πυκνότερο Μετρό, συχνότερα δρομολόγια και αύξηση του προσωπικού.
- Ενιαίος Συγκοινωνιακός Σχεδιασμός: Ζητείται ένας ολοκληρωμένος σχεδιασμός για όλη την Αττική, αποφεύγοντας τις αποφάσεις της στιγμής.

Πόλη για τον Άνθρωπο, Όχι για το ΙΧ: Αυτή η φιλοσοφία μεταφράζεται σε δράσεις όπως η ανάπτυξη Γειτονιών 15 λεπτών, η δημιουργία Δημοτικής Συγκοινωνίας με επτά νέες διαδρομές για τη σύνδεση γειτονιών, η προώθηση πεζοδρομήσεων, η εγκατάσταση πενήντα σταθμών ποδηλάτων και η αποφασιστική αντιμετώπιση της παράνομης στάθμευσης.

## Το άνοιγμα του πάρκινγκ στην πλατεία Κοτζιά δίνει λύσεις

Παράλληλα με τον στρατηγικό σχεδιασμό για την κινητικότητα, η Δημοτική Αρχή προχωρά σε άμεσα έργα που αναμένεται να δώσουν ανάσα στη στάθμευση στο κέντρο. Το νέο δημοτικό πάρκινγκ στην Πλατεία Κοτζιά, με 500 νέες θέσεις στάθμευσης, βρίσκεται σε φάση ολοκλήρωσης. Μετά την απομάκρυνση της προηγούμενης ανα-

δόχου εταιρείας και τις απαραίτητες διαδικασίες, η ΔΑΕΜ προχωρά στην ολοκλήρωση του έργου, το οποίο παραδίδεται εντός χρονοδιαγράμματος. Η λειτουργία του πάρκινγκ, με χαμηλό κόστος, θα προσφέρει μια σύγχρονη υποδομή στην καρδιά της πόλης, βελτιώνοντας την καθημερινότητα κατοίκων, επαγγελματιών και επισκεπτών.

Σε ό,τι αφορά τον δρόμο της Βασιλίσσης Όλγας, ο οποίος παραμένει κλειστός επί πέντε χρόνια με υψηλό κόστος για τον πολίτη, ο κ. Δούκας διευκρίνισε ότι η πρότασή του είναι να λειτουργήσει ως δρόμος ήπιας κυκλοφορίας, αναμένοντας το άνοιγμά του τον Ιανουάριο του νέου έτους. Η Αθήνα προχωρά, λοιπόν, με έργα και ολοκληρωμένο σχεδιασμό που εστιάζει στον άνθρωπο και στην αλλαγή του μοντέλου μετακίνησης.



## Συνέντευξη του προέδρου του ραδιοφωνικού σταθμού «Αθήνα 9,84»

## Νίκος Λαλιώτης: «Ο 9,84 ήταν ένας γίγαντας που κοιμόταν και που αρχίζει να ξυπνά»



Συνέντευξη στον Γιάννη Κοντογεώργο

## Η συνέντευξη

«**Κύριε Λαλιώτη, σε λίγες μέρες συμπληρώνονται δυο χρόνια από την ανάληψη της διοίκησης του Δήμου Αθηναίων από την παράταξη «ΑθήναΤΩΡΑ» του Χάρη Δούκα. Πως κρίνετε τους πρώτους 24 μήνες της θητείας σας;**  
«Αν έβαζα ένα τίτλο σε αυτά τα δύο χρόνια στη διοίκηση του Δήμου Αθηναίων θα ήταν ο εξής «η σύγκρουση με τα προβλήματα».  
Πιστεύω ότι ο κάθε άνθρωπος που βρίσκεται σε μια θέση διοίκησης

**«Αν έβαζα ένα τίτλο σε αυτά τα δύο χρόνια στη διοίκηση του Δήμου Αθηναίων θα ήταν ο εξής “η σύγκρουση με τα προβλήματα”»**

θα με καταλάβει. Η ίδια η έννοια της διοίκησης είναι συνυφασμένη με την σύγκρουση με την πραγματικότητα και την προσπάθεια επίλυσης των προβλημάτων που έχεις μπροστά σου. Έτσι κι εγώ, είχα ακριβώς αυτό το πράγμα να κάνω, την επίλυση προβλημάτων που έρχονταν από το βάθος των δεκαετιών, αλλά και προβλημάτων που σου φέρνει μπροστά σου το παρόν και η λειτουργία της ζωής. Για να σας δώσω όμως μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα θα έβαζα ακόμα έναν τίτλο. Κι αυτός ο τίτλος θα ήταν «η ευτυχία του να λύνεις τα προβλήματα σου»

Σας διαβεβαιώνω ότι υπάρχει μεγάλη απόλαυση όταν καταφέρνεις να επιλύεις προβλήματα και να βλέπεις ότι από τις αποφάσεις σου και τους χειρισμούς σου βελτιώνονται τα πράγματα, ότι μέσα από φουρτούνες και αγωνίες, προχωράει το πλοίο και δημιουργείς μια ιστορία επιτυχίας. Και είναι ακριβώς αυτή η ικανοποίηση που σου δίνει την ενέργεια και την δύναμη να προχωράς. Αυτοί λοιπόν οι 24 πρώτοι μήνες ήταν μήνες αγώνα και αγωνίας μεν, αλλά και μίνες χαράς και δημιουργίας».

Ο Νίκος Λαλιώτης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1969. Σπούδασε κλασικό πιάνο και αποφοίτησε από το ωδείο Athenaeum με δίπλωμα πιάνου καθώς και από το Birmingham conservatoire στην Αγγλία με «διάκριση» από το τμήμα «advanced performance».

Έχει συνεργαστεί με τους σημαντικότερους Έλληνες μαέστρους καθώς και με τον μεγάλο μας συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη παρουσιάζοντας έργο του σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Έχει εμφανιστεί αρκετές φορές στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και σε σημαντικές αίθουσες της Αθήνας όπως στο θέατρο Ολύμπια, στο θέατρο του Λυκαβηττού. Έχει εργαστεί ως καθηγητής πιάνου και ως συνοδός κλασικού τραγουδιού στο Ωδείο Αθηνών ενώ τα τελευταία χρόνια έχει στραφεί στην σύνθεση κυρίως στη μελοποίηση ποίησης, παρουσιάζοντας δουλειά του στο Λονδίνο στο Ελληνικό Κέντρο. Είναι ιδρυτικό μέλος και διετέλεσε πρώτος έφορος της παιδικής πολυπολιτισμικής χορωδίας Polyrhonica. Παράλληλα εργάζεται στον ιδιωτικό τομέα στο χώρο της υγείας.

Είναι μέλος της Γραμματείας Πολιτισμού του ΠΑΣΟΚ. Ήταν υποψήφιος βουλευτής της Α΄ Αθηνών με το ΠΑΣΟΚ το 2015, Αθηνών και 2023 και στις αυτοδιοικητικές του 2014 με τον Γιώργο Καμίτη. Εκλέχθηκε Δημοτικός Σύμβουλος του Δήμου Αθηναίων το 2023 με τον συνδυασμό «Αθήνα Τώρα» του Χάρη Δούκα.

Με απόφαση του Δημάρχου Αθηναίων διορίστηκε Πρόεδρος του ραδιοφωνικού σταθμού «Αθήνα 9,84» και Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος Εθελοντισμού & Κοινωνίας των Πολιτών του Δήμου Αθηναίων.

«**1) Είσατε στενός συνεργάτης του Δημάρχου Αθηναίων. Πως θα χαρακτηρίζατε τον κ. Χάρη Δούκα;**

«Θα σας απαντήσω έτσι ακριβώς όπως τον έχω ζήσει. Ο Χάρης Δούκας είναι ένας άνθρωπος εύστοφος, ταχύς και τολμηρός. Αυτά τα προσωπικά του χαρακτηριστικά τον έφεραν στην πολιτική σκηνή με έναν τρόπο τόσο εντυπωσιακό και τόσο ορμητικό που άλλαξαν οι ισορροπίες στο πολιτικό τοπίο.

Τόληψε να θέσει την ατζέντα των θεμάτων της εποχής μας και να μιλήσει για ζητήματα που το υπάρχουν πολιτικό σύστημα είχε ξεχάσει για να μην πω εξαφανίσει από τον δημόσιο διάλογο. Έθεσε πάλι τα ζητήματα των ανισοτήτων, των ανθρώπων που ζουν στα όρια της φτώχειας, μίλησε για την ανάγκη διεκδίκησης γενικών, διεκδίκησης από την κεντρική κυβέρνηση των οφειλομένων προς τους Δήμους, την ανάγκη αλλαγής μοντέλου διακυβέρνησης και αλλαγής προτεραιοτήτων προς όφελος των πιο αδύνατων κοινωνικών ομάδων, στηρίζει τα ανθρώπινα δικαιώματα και τον κοινωνικό προοδευτισμό στη χώρα, παίρνει διεθνείς πρωτοβουλίες για τα φλέγοντα ζητήματα της εποχής μας και τοποθετείται στα θέματα της κεντρικής πολιτικής σκηνής με παρρησία.

Πιστεύω ότι σε αυτά τα δύο χρόνια που τον γνωρίσαμε έχει ταράξει τα λιμνάζοντα ύδατα συστήνοντας μας μια πολιτική προσωπικότητα έντονη και δυναμική που λειτουργεί ως δύναμη διορθωτική των κακών κειμένων του πολιτικού συστήματος.

Φυσικά αυτό έχει και τις συνέπειες του καθώς στοχοποιείται συστηματικά από διάφορα κλειστά συστήματα, όμως τον βλέπω αποφασισμένο να αγωνιστεί και να φέρει σε πέρας το έργο που ανέλαβε μέσα στην πολιτική και κοινωνική ζωή της χώρας».

«**2) Είσατε, με απόφαση του Δημάρχου Αθηναίων, Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος Εθελοντισμού και Κοινωνίας των Πολιτών. Θα θέλαμε να μας κάνετε έναν απολογισμό των πεπραγμένων σας μέχρι και σήμερα.**

«Το κύριο έργο αυτής της θέσης είναι η σύνδεση των εθελοντών και των εθελοντικών οργανώσεων με τις ανάγκες της πόλης και των δημοτών.

Είμαι πολύ υπερήφανος για το έργο που έχει γίνει ως τώρα γιατί με τις ευσυνειδήτες προσπάθειες των εργαζόμενων στις υπηρεσίες αυτές, έχουμε καταφέρει να καλύπτουμε αυτές τις ανάγκες, να φέρνουμε σε επαφή το εθελοντικό κίνημα με τις Αντιδημαρχίες και τους οργανισμούς του Δήμου, ταυτόχρονα να αναδεικνύουμε το έργο των οργανώσεων δίνοντας τους βήμα στον δημοτικό ραδιοφωνικό σταθμό του «Αθήνα 9,84» του οποίου έχω την τιμή να είμαι πρόεδρος αυτό το διάστημα και να δίνουμε το παρόν συμμετέχοντας σε δίκτυα

καινοτομίας εθελοντισμού, ημερίδες, εργαστήρια, έρευνες για την ανάπτυξη και προώθηση του εθελοντισμού. Τροφοδοτούμε την διαδικτυακή πλατφόρμα «Συν Αθηνά» με εθελοντικές δράσεις δημόσιων φορέων και φορέων της κοινωνίας των πολιτών, συμμετείχαμε στο 3ο διεθνές forum για την ανοικτή διακυβέρνηση και τον ρόλο των Δήμων στη διαμόρφωση πολιτικών για την αντιμετώπιση των προβλημάτων της εποχής μας, μια συμμετοχή για την οποία βραβευτήκαμε ως Δήμος.

Συμμετέχουμε σε μια διεθνή ομάδα εργασίας (Ogb Local) για να προ-

**«Ο Χάρης Δούκας είναι ένας άνθρωπος εύστοφος, ταχύς και τολμηρός»**

ωθήσουμε την εμπλοκή των πολιτών στη λήψη αποφάσεων για τις κοινωνίες μας μέσω συναντήσεων και θεματικών εργαστηρίων διαβούλευσης με συμμετοχή πολιτών, φορέων και οργανώσεων. Συμμετοχή είχαμε και στον Μαραθώνιο Καινοτομίας που πραγματοποιήθηκε στα Σεράφειο όπου συμμετείχαν 40 ομάδες από πανεπιστήμια και φορείς για την ανάπτυξη τεχνολογιών τεχνητής νοημοσύνης που θα μπου μέσα στη ζωή μας για επίλυση προβλημάτων και συμμετέχουμε στο πιλοτικό έργο Youth Climate Action Fund που έχει σκοπό την υλοποίηση λύσεων για την κλιματική αλλαγή. Ένα πρόγραμμα που συμμετέχουν νέοι και νέες από 18 έως 24 ετών. Όπως βλέπετε υπάρχει μια πλούσια δραστηριότητα και πιστεύουμε ότι θα γίνει ακόμη πιο πλούσια το 2026 με τις δράσεις που σχεδιάζουμε».

«**3) Είσατε Πρόεδρος του ραδιοφωνικού σταθμού «Αθήνα 9,84». Ποια ταυτότητα πιστεύετε ότι του ταιριάζει καλύτερα; Ενημερωτικός; Μουσικός; κάτι άλλο;**

«Όταν ιδρύθηκε ο «Αθήνα 9,84» ήμουν 18 ετών και θυμάμαι πολύ καλά την ατμόσφαιρα εκείνης της εποχής και την επανάσταση που έφερε ο 9,84 στην ελεύθερη ενημέρωση και στην ελληνική κοινωνία.

Ο 9,84 είναι ένα σύμβολο δημοσιογραφικής ελευθερίας, εδώ μαθήτευσε το σύνολο της ελληνικής δημοσιογραφίας και πιστεύω ακράδαντα ότι το dna του είναι το dna ενός ενημερωτικού σταθμού που

στηρίζει την Δημοκρατία, τον Πολιτισμό και τον Κοινωνικό Προοδευτισμό.

Έχω απόλυτη συνείδηση του τι είναι ο 9,84 και συνείδηση της βαρύτητας του ιστορίας και θεωρώ τεράστια τιμή το να βρεθώ Πρόεδρος του και να γίνω κι εγώ ένα μέρος της ιστορίας του. Που να φανταζόμουν στα 18 μου χρόνια όταν άκουγα αυτά τα μυθικά ονόματα όπως του Γιάννη Τζανετάκου ότι μια μέρα η ζωή θα μου επεφύλασσε μια τέτοια στιγμή..

Ενημερωτικός λοιπόν σταθμός ο 9,84 με κριτική και ελεύθερη δημοσιογραφία, με πολυφωνία, δεοντολογία, με άποψη για τα πράγματα, με έλεγχο της εξουσίας, με τόλμη με στήριξη της Δημοκρατίας, του Πολιτισμού, της Παιδείας και της ελληνικότητας έτσι όπως την αντιλαμβανόταν ο μεγάλος Μάνος Χατζηδάκης ως αισθητική και ελευθερία.

Αυτό είναι το όραμα μου για τον ιστορικό σταθμό της πόλης και πιστεύω ότι σε μεγάλο βαθμό το πετυχαίνουμε».

«**4) Είσατε ικανοποιημένος από την λειτουργία του, την αποδοχή και την ακροατικότητα του;**

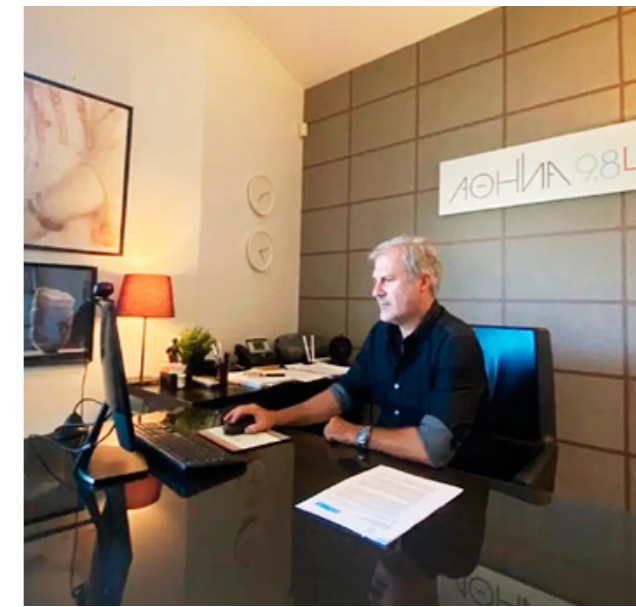
«Όταν παρέλαβα τον 9,84 βρέθηκα μπροστά σε μια κατάσταση ενός σταθμού πολύ μικρής ακροατικότητας, με αλλοιωμένη την ταυτό-

**«Ο 9,84 είναι ένα σύμβολο δημοσιογραφικής ελευθερίας, εδώ μαθήτευσε το σύνολο της ελληνικής δημοσιογραφίας και πιστεύω ακράδαντα ότι το dna του είναι το dna ενός ενημερωτικού σταθμού που στηρίζει την Δημοκρατία, τον Πολιτισμό και τον Κοινωνικό Προοδευτισμό»**

τητα του από μια επιλογή της τότε διοίκησης να γίνει κυρίως μουσικός σταθμός απομακρύνοντας έτσι το κοινό του που είχε συνθίσει τον 9,84 ως έναν μαχητικό δημοσιογραφικό σταθμό.

Δύο χρόνια μετά, είμαι στην ευχάριστη θέση να σας πω ότι έχουμε αυξήσει την ακροατικότητα του κατά 180% με τις ποιοτικές μετρήσεις να τον κατατάσσουν 3ο σε πιστότητα ακροατηρίου μεταξύ των ενημερωτικών σταθμών και 7ο μεταξύ όλων των σταθμών, και με ένα κοινό υψηλό μορφωτικού επιπέδου.

Κατά την γνώμη μου αυτή η επιτυχία επιτεύχθηκε από την στρατηγική απόφαση να επανέλθει στον ενημερωτικό χαρακτήρα του, στον εμπλουτισμό του με νέους παραγωγούς με τους ήδη υπάρχοντες εξαιρετικούς και εξαιρετικά έμπειρους δημοσιογράφους και με την



μαχητική δημοσιογραφία που σας περιέγραφα προηγουμένως. Νιώθω ότι ο 9,84 ήταν ένας γίγαντας που κοιμόταν και που αρχίζει να ξυπνά. Οι εγκαταστάσεις του αν και παλιές είναι εξαιρετικές και μάλλον μοναδικές στην Ελλάδα και προσφέρει μεγάλο έργο στηρίζοντας τον Δήμο, τους οργανισμούς του Δήμου με τις χορηγίες επικοινωνίας και προσφέροντας εκπομπές που δεν υπάρχουν σε άλλους σταθμούς. Ακούγοντας κανείς 9,84 μπορεί να πω ότι μαθαίνει πράγματα που δύσκολα ακούγονται στις μέρες μας από ένα Μέσο Μαζικής Επικοινωνίας.

Υπάρχουν εκπομπές κλασικής μουσικής, ζωοφιλίας, ιστορίας, μουσικές εκπομπές που παίζουν ελληνική και ξένη μουσική από όλες τις περιόδους και φυσικά όχι από play list, εκπομπές πολιτισμού που δίνουν βήμα στους Έλληνες καλλιτέχνες, ένθετα υγείας, ιστορίας, ετυμολογίας λέξεων, εκπομπές ερευνητικής δημοσιογραφίας, εκπομπή για τις δημοτικές παρατάξεις και την Αθήνα... Πιστεύω ότι αν κάποιος ακούσει για λίγο καιρό συστηματικά τον 9,84 θα γίνει πιστός ακροατής του και φυσικά σχεδιάζουμε και άλλα πράγματα για τη νέα χρονιά όπως και πολλές κινήσεις εξωστρέφειας.

Για όσα πετύχαμε αυτά τα δύο χρόνια δεν μπορώ παρά να είμαι ευχαριστημένος και αισθάνομαι βαθιά υποχρέωση να ευχαριστήσω όλους τους ανθρώπους του 9,84 για την δουλειά που κάνουν, για την άψογη συνεργασία και για τις σχέσεις αγάπης και εμπιστοσύνης που έχουμε αναπτύξει».

«**5) Ποιοι είναι οι στόχοι που έχετε θέσει για το άμεσο μέλλον; Υπάρχουν κάποιες σκέψεις σας που θα θέλατε να τις επικοινωνήσετε στους συμπολίτες μας;**

«Οι στόχοι μου για τα καρτοφυλλάκια που έχω αναλάβει είναι για τον μεν 9,84 έκτος από την συνέχιση της αύξησης της ακροατικότητας, να εξηγηθούν οικονομικά και διοικητικά γιατί υποφέραμε όπως όλος ο Δήμος από υποστελέχωση σε διοικητικές θέσεις και να λυθούν κάποια οικονομικά ζητήματα που εκκρεμούν και βαραίνουν τον

**«Έχουμε αυξήσει την ακροατικότητα του κατά 180% με τις ποιοτικές μετρήσεις να τον κατατάσσουν 3ο σε πιστότητα ακροατηρίου μεταξύ των ενημερωτικών σταθμών και 7ο μεταξύ όλων των σταθμών, και με ένα κοινό υψηλό μορφωτικού επιπέδου»**

σταθμό από δεκαετίες καθώς επίσης και να πραγματοποιηθούν κάποιες απαραίτητες επενδύσεις στον τεχνολογικό εξοπλισμό και στο κτίριο.

Όσον αφορά την Κοινωνία των Πολιτών και το γραφείο Εθελοντισμού, θα ήθελα να ενδυναμώσουμε το κίνημα εθελοντισμού της πόλης, να ενωσουμε δυνάμεις και με άλλους Δήμους της Αττικής και να εξασφαλίσουμε έναν χώρο τον οποίο θα διαθέτουμε δωρεάν στις εθελοντικές οργανώσεις για την πραγματοποίηση των δράσεων τους.

Από εκεί και πέρα θα ήθελα να συμβάλω με την παρουσία μου και τον τρόπο που αντιλαμβάνομαι την πολιτική στην συνεργασία των πολιτικών δυνάμεων, στην αναβάθμιση του πολιτικού πολιτισμού, στην αναβάθμιση της πολιτικής μας συνείδησης, στην μείωση τεχνικών πολώσεων που ταλαιπωρούν τόσο την κοινωνία μας και στην επίλυση προβλημάτων που αφορούν όλους μας ανεξαρτήτως πολιτικών πεποιθήσεων. Κάποια στιγμή θα πρέπει να δουλέψουμε για την ενοποίηση της κοινωνίας και για την προστασία της Δημοκρατίας και του ορθού λόγου σε αυτή τη χώρα, ιδιαίτερα σε αυτούς του δύσκολους και επικίνδυνους καιρούς που ζούμε».

«**6) Κλείνοντας, ποιο θα ήταν το μήνυμά -ενόψει και των εορτών- που θα θέλατε να στείλετε στους συμπολίτες μας;**

«Θα έλεγα να προσπαθήσουμε όλοι να αυξήσουμε την συνείδηση μας σε ό,τι κάνουμε. Να αυξήσουμε την συνείδηση μας ως πολίτες, ως φίλοι, ως σύντροφοι, ως γονείς, ως επαγγελματίες, ως πολιτικοί... να καταλάβουμε ότι μοιραζόμαστε όλοι την ζωή, ότι η φύση μας είναι προσωρινή και ότι θα πρέπει να ζούμε όσο πιο γεμάτοι μπορούμε χωρίς να βλάπτουμε τους άλλους.

Νομίζω ότι ενόψει εορτών αυτό είναι ένα μήνυμα που θα ήθελα να στείλω και φυσικά να ευχθώ σε όλους υγεία, προσωπική ευτυχία και εκπλήρωση.

Να είστε καλά και σας ευχαριστώ για τις ωραίες ερωτήσεις σας που μου έδωσαν την ευκαιρία να εκφραστώ και να επικοινωνήσω με τους συμπολίτες μου».



## Εγκαίνια του Δημοτικού Πάρκινγκ της Πλατείας Κοτζιά

# Η Διοίκηση Δούκα δίνει λύσεις στο πρόβλημα της στάθμευσης στην Αθήνα

Μια σημαντική παρέμβαση στον πυρήνα του ιστορικού κέντρου της Αθήνας ολοκληρώθηκε και παραδόθηκε στους πολίτες την Παρασκευή 19 Δεκεμβρίου, με την επαναλειτουργία του υπόγειου Δημοτικού Πάρκινγκ της Πλατείας Κοτζιά.



Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, εγκαινίασε έναν χώρο που για χρόνια παρέμενε ανενεργός, μετατρέποντάς τον σε σύγχρονη, λειτουργική και κοινωνικά ανταποδοτική υποδομή, σε μια πόλη που ασφυκτιά από το κυκλοφοριακό και την έλλειψη οργανωμένων θέσεων στάθμευσης. Το έργο δεν περιορίστηκε στη δημιουργία ενός ακόμη πάρκινγκ 500 θέσεων. Αντιθέτως, αποτέλεσε μια συνολική αστική παρέμβαση, όπου η επίλυση ενός πρακτικού προβλήματος συνδέθηκε με την ιστορική μνήμη, την ψηφιακή καινοτομία και τον πολιτισμό. Την αναβάθμιση και τη διαχείριση του χώρου ανέλαβε η ΔΑΕΜ Α.Ε., ο τεχνολογικός βραχίονας του Δήμου Αθηναίων, η οποία μετέτρεψε έναν «νεκρό» και εγκαταλειμμένο υπόγειο χώρο σε ενεργό κύτταρο της πόλης.



Η επαναλειτουργία του πάρκινγκ Κοτζιά ήρθε να απαντήσει σε ένα από τα πιο πιεστικά προβλήματα του εμπορικού τριγώνου: την άναρχη αναζήτηση στάθμευσης που επιβαρύνει την κυκλοφορία, το περιβάλλον και την καθημερινότητα κατοίκων και επισκεπτών. Σύμφωνα με τον σχεδιασμό της δημοτικής αρχής, η συγκέντρωση των οχημάτων σε οργανωμένο χώρο μειώνει την άσκοπη κυκλοφορία και συμβάλλει στην αποσυμφόρση του κέντρου.

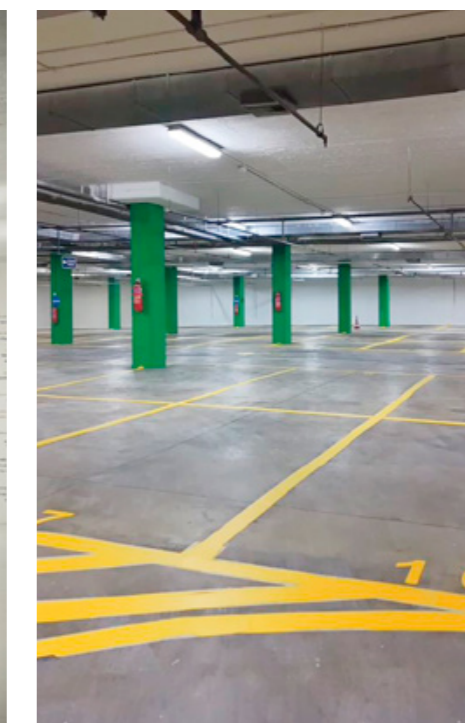
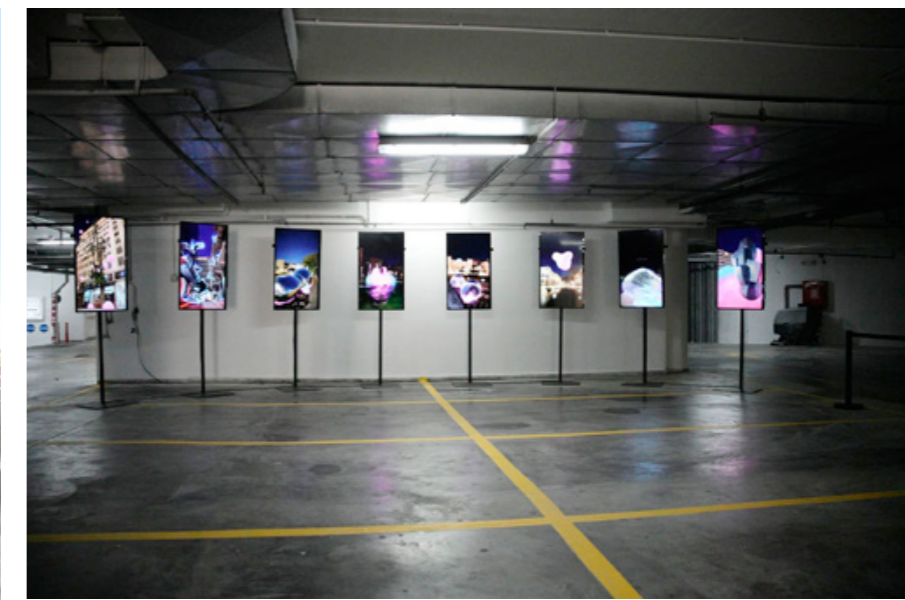
Παράλληλα, το έργο έχει άμεσο οικονομικό αποτύπωμα. Η διευκόλυνση της πρόσβασης στο κέντρο ενισχύει τη μικρομεσαία επιχειρηματικότητα και την τοπική αγορά, καθώς η στάθμευση παύει να λειτουργεί αποτρεπτικά για καταναλωτές και επισκέπτες. Κατά την τελετή των εγκαινίων, ο Χάρης Δούκας τόνισε ότι πρόκειται για μια υποδομή που «επιστρέφει στους ανθρώπους της πόλης», υπογραμμίζοντας ότι η αναβάθμιση του

Ιστορικού Κέντρου δεν μπορεί να γίνει χωρίς λύσεις στην καθημερινότητα. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε και στην κοινωνική διάσταση του έργου. Ο Δήμος Αθηναίων θέσπισε δωρεάν στάθμευση για τις δύο πρώτες ώρες για όλους τους χρήστες έως το τέλος του 2025, ενώ για τους δημότες προβλέπεται μόνιμη έκπτωση 15% στις μηνιαίες θέσεις. Ταυτόχρονα, δημιουργήθηκε ειδικός χώρος για τη δωρεάν στάθμευση ποδηλάτων, εντάσσοντας το πάρκινγκ στη στρατηγική προώθησης της ήπιας και «πράσινης» κινητικότητας. Συγκινησιακό και έντονα συμβολικό χαρακτήρα είχε η αποκάλυψη του αφιερωματικού χώρου στον Αντώνη Τρίτση. Στο εσωτερικό του πάρκινγκ εκτίθεται πλέον το προσωπικό του αυ-



τοκίντο, ένα Renault Espace, το οποίο για δεκαετίες παρέμενε ξεχασμένο σε αποθήκες του Δήμου. Η επιλογή δεν ήταν τυχαία. Το συγκεκριμένο όχημα, συνδεδεμένο με μια προοδευτική και ευρωπαϊκή αντίληψη για την πόλη, λειτουργεί ως υπενθύμιση του οράματος του Τρίτση για μια Αθήνα της ποιότητας ζωής, της καινοτομίας και του δημόσιου χώρου. Με αυτή την κίνηση, η σημερινή διοίκηση επέλεξε να συνδέσει το παρόν με την ιστορική παρακαταθήκη της πόλης. Το νέο Δημοτικό Πάρκινγκ Κοτζιά ξεχωρίζει και για τον πολιτιστικό του χαρακτήρα. Μέσα από τη συνεργασία της ΔΑΕΜ Α.Ε. με το Athens Digital Arts Festival, τμήμα της εισόδου μετατράπηκε σε χώρο ψηφιακής τέχνης. Πολυμεσικές προβολές, ηχοτοπία και φωτιστικές εγκαταστάσεις συνο-

δεύουν την είσοδο των οδηγών, μετατρέποντας έναν κατεχόμενη χρηστικό χώρο σε απρόσμενη πολιτιστική εμπειρία και αποτυπώνοντας μια νέα, σύγχρονη ταυτότητα για την Αθήνα. Με την πλήρη λειτουργία του πάρκινγκ, η πόλη κέρδισε μια ουσιαστική μάχη για τη στάθμευση και την προσβασιμότητα στο κέντρο. Πρόκειται για ένα έργο που δείχνει ότι η τεχνολογία, όταν συνδυάζεται με κοινωνική ευαισθησία, σεβασμό στην ιστορία και σύγχρονη αισθητική, μπορεί να παράγει αποτελέσματα που αλλάζουν πραγματικά την καθημερινότητα. Ένα έργο που δεν εξαντλείται στις θέσεις στάθμευσης, αλλά λειτουργεί ως υπόδειγμα για το πώς η Αθήνα μπορεί να γίνει πιο ανθρώπινη και πιο λειτουργική.



### Οι δηλώσεις της Δημοτικής Αρχής

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, σημείωσε: «Το Δημοτικό πάρκινγκ στην πλατεία Κοτζιά επιστρέφει ανακαινισμένο στους πολίτες. Δίνουμε μία ανάσα σε όσους κυκλοφορούν στην Αθήνα. Βελτιώνουμε την καθημερινότητά τους στο ιστορικό κέντρο, στην πράξη. Παράλληλα, στηρίζουμε την τοπική αγορά και τους επαγγελματίες. Για να γνωρίσουν και να εξοικειωθούν με τον νέο χώρο, προσφέρουμε δωρεάν τις δύο πρώτες ώρες στάθμευσης μέχρι το τέλος του μήνα, ενόψει της εορταστικής περιόδου. Τα έργα ουσιαστικά συνεχίζονται αναβαθμίζοντας την ποιότητα ζωής στην πόλη».



Ο Διευθύνων Σύμβουλος της ΔΑΕΜ Α.Ε., Λάζαρος Καραούλης, τόνισε: «Εγκαινιάσαμε με χαρά το τρίτο Δημοτικό πάρκινγκ στην Αθήνα. Πρόκειται για έναν χώρο μεγάλης σημασίας, ο οποίος θα συμβάλει ουσιαστικά στην κυκλοφοριακή αποσυμφόρση του κέντρου. Στηρίζουμε έμπρακτα τους δημότες προσφέροντας 15% έκπτωση για τις μόνιμες θέσεις, ενώ διευρύνουμε τη λειτουργία του χώρου, προβλέποντας θέσεις δωρεάν στάθμευσης για τους χρήστες ποδηλάτων. Απελευθερώνουμε πολύτιμο δημόσιο χώρο και τον αποδίδουμε ξανά στην πόλη και τους ανθρώπους της».



Ο Αντιδήμαρχος Παιδείας, Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Περιουσίας και Δόμησης, Πάρης Χαρηλαΐτης, δήλωσε: «Η επαναλειτουργία του δημοτικού πάρκινγκ στην πλατεία Κοτζιά είναι ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα του πώς η δημόσια περιουσία μπορεί να επιστρέφει στους πολίτες με προστιθέμενη αξία. Αξιοποιούμε χώρους τους οποίους βρήκαμε οριακά σε εγκατάλειψη, με διαφάνεια, σύγχρονες προδιαγραφές και σαφή κοινωνικό προσανατολισμό, ώστε να υπηρετούν τις πραγματικές ανάγκες της πόλης».



### ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΧΡΕΩΣΕΙΣ | MONTHLY CHARGES

A1' Επίπεδο	230,00
A1' Επίπεδο Δημότες/Κάτοικοι   Citizens/Residents	195,00
A1' Επίπεδο >4,5m	250,00
A1' Επίπεδο Δημότες/Κάτοικοι   Citizens/Residents >4,5m	215,00
A2' - B' - Γ' Επίπεδα	180,00
A2' - B' - Γ' Επίπεδα Δημότες/Κάτοικοι   Citizens/Residents	155,00
A2' - B' - Γ' Επίπεδα   >4,5m	195,00
A2' - B' - Γ' Επίπεδα   Δημ./Κάτ.   Level Citiz./Resid. >4,5m	165,00
A2' - B' - Γ' Επίπεδα   Ειδικές (Σταθμερές) θέσεις	270,00
A' Επίπεδο Μηχανές   Motorcycles	50,00
A' Επίπεδο Μηχανές Δημ./Κάτ.   Citiz./Resid. Motorcycles	45,00

### ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ | OPENING HOURS

Δευτέρα - Πέμπτη   Monday - Tuesday	06:00 - 01:00
Παρασκευή - Σάββατο	06:00 - 03:00
Κυριακή   Sunday	09:00 - 01:00

Παραμονές επίσημων αργιών ο σταθμός κλείνει στις 03:00 π.μ.  
Holidays eve the station closes at 03:00 a.m.  
Επίσημες αργίες ο σταθμός κλείνει στις 09:00 π.μ.  
Holidays the station closes at 09:00 a.m.

## Συνέντευξη του Αντιδημάρχου Δημοτικής Αστυνομίας και Δημόσιων Κοινοχρήστων Χώρων

## Θωμάς Γεωργιάδης: «Ζητάμε πάντα από όλους να συνεργαστούν μαζί μας για το καλό της πόλης»



Ο Θωμάς Γεωργιάδης γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι παντρεμένος και έχει 2 παιδιά. Είναι πτυχιούχος του Μαθηματικού τμήματος του Πανεπιστημίου της Πάτρας. Διετέλεσε καθηγητής σε Δημόσιο Γενικό Λύκειο (65ο). Ήταν Γραμματέας της Προοδευτικής Ενότητας Καθηγητών (Π. Ε. Κ.), μέλος του Γενικού Συμβουλίου της ΑΔΕΔΥ, Αντιπρόεδρος του Κέντρου Μελετών & Τεκμηρίωσης (ΚΕ.ΜΕ.ΤΕ) της ΟΛΜΕ, Γραμματέας του Δ.Σ. της Α' ΕΛΜΕ Αθήνας.

Διετέλεσε Σύμβουλος Υπουργού Ναυτιλίας (2000-2001) και Υφυπουργού Παιδείας (2002-2004).

Διετέλεσε πρώην Σύμβουλος της 5ης Δημοτικής Κοινότητας του Δήμου Αθηναίων και πρώην Γραμματέας του Εξωραϊστικού - Πολιτιστικού Συλλόγου «Η Ζωοδόχος Πηγή» και του αθλητικού ομίλου «3 Αστέρες '89».

Με απόφαση του Δημάρχου Αθηναίων, Χάρη Δούκα, ορίστηκε Αντιδήμαρχος Δημοτικής Αστυνομίας και Δημόσιων Κοινοχρήστων Χώρων.

Συνέντευξη στον Γιάννη Κοντογεώργο

## Η συνέντευξη

«Κύριε Γεωργιάδη, σε λίγες μέρες συμπληρώνονται δυο χρόνια από την ανάληψη της διοίκησης του Δήμου Αθηναίων από την παράταξη «Αθήνα ΤΩΡΑ» του Χάρη Δούκα. Πως κρίνετε τους πρώτους 24 μήνες της θητείας σας;

«Έχουν περάσει δύο χρόνια από την ανάληψη της διοίκησης του Δήμου Αθηναίων από την παράταξη «Αθήνα ΤΩΡΑ» του Χάρη Δούκα και θα πρέπει να πω ότι ήταν δυο χρόνια σκληρής δουλειάς, τόσο από το σύνολο της παράταξης μας, όσο και από μένα προσωπικά. Σε ό,τι με αφορά λοιπόν, στη διετή θητεία μου ως Αντιδημάρχου Δημοτικής Αστυνομίας και Δημόσιων Κοινοχρήστων Χώρων θα πρέπει καταρχήν να εκφράσω τις ευχαριστίες μου στο Δήμαρχο της Αθήνας, Χάρη Δούκα, που μου εμπιστεύθηκε αυτό το νευραλγικό πόστο, για το οποίο σας διαβεβαιώνω εργάστικα σκληρά και εξακολουθώ να το κάνω καθημερινά. Πιστεύω ότι όλοι μαζί βάλουμε ένα σημαντικό λιθαράκι προς την αποτελεσματικότερη εξυπηρέτηση των πολιτών και σε κάθε περίπτωση για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των Αθηναίων».

Πιστεύω ότι όλοι μαζί βάλουμε ένα σημαντικό λιθαράκι προς την αποτελεσματικότερη εξυπηρέτηση των πολιτών και σε κάθε περίπτωση για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των Αθηναίων

«Είσατε στενός συνεργάτης του Δημάρχου Αθηναίων. Πως θα χαρακτηρίζατε τον κ. Χάρη Δούκα;

«Πιστεύω ότι η επιλογή του Χάρη Δούκα ως Δημάρχου του Δήμου της Αθήνας από τους Αθηναίους ήταν η καλύτερη δυνατή που θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί. Ο Χάρης Δούκας είναι άνθρωπος με όραμα και πίστη σε αυτό που κάνει. Κατά την περίοδο του προεκλογικού αγώνα ενέπνευσε όλους τους υποψήφιους να δώσουν έναν πολύ όμορφο αγώνα, που φάνταζε άριστος, και στη συνέχεια κατάφερε να «κερδίσει» και τους Αθηναίους, παρόλο που δεν ήταν αυτό που λέμε- προβλεπόμενο πρόσωπο. Δίνει καθημερινά και διαρκή αγώνα για τα προβλήματα της Αθήνας, που δυστυχώς εγκαταλείφθηκε άδικα τα τελευταία 4 χρόνια, αλλά και της τοπικής αυτοδιοίκησης συνολικά».

«Είσατε, με απόφαση του Δημάρχου Αθηναίων, Αντιδήμαρχος Δημοτικής Αστυνομίας και Δημόσιων Κοινοχρήστων Χώρων. Θα θέλαμε να μας κάνετε έναν απολογισμό των πεπραγμένων σας μέχρι και σήμερα.

«Κατά τη διάρκεια αυτών των 24 μηνών στη συγκεκριμένη Αντιδημαρχία, θεωρώ ότι έγινε μια αξιολογημένη προσπάθεια με σημαντικές παρεμβάσεις και αποτελέσματα. Δύο ήταν οι πλέον σημαντικές και ποιοτικές παρεμβάσεις μας. Η πρώτη αφορούσε τις κυρώσεις των Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος (Κ.Υ.Ε.) για την κατάληψη κοινόχρηστου χώρου και η οποία τακτοποιήθηκε νομοθετικά με το Ν.5143/2024. Η δεύτερη ήταν η τροποποίηση και ψήφιση από το Δημοτικό Συμβούλιο της Κανονιστικής Απόφασης για τη χρήση του κοινόχρηστου χώρου με την υπ' αρ. 206/2025 Α.Δ.Σ. Οι αποφάσεις αυτές ήταν εξαιρετικά κρίσιμες και σημαντικές, γιατί δίνουν τη δυνατότητα ουσιαστικής παρέμβασης στη Δημοτική Αρχή διαχρονικά. Ένα εξίσου σημαντικό επίτευγμα, θα τολμούσα να πω, είναι ότι επιχειρήθηκε και υλοποιήθηκε η νέα ολοκληρωμένη ψηφιακή εφαρμογή ελέγχου Κ.Υ.Ε. από τη Δημοτική Αστυνομία. Πρόκειται για ένα πολύ σημαντικό εργαλείο που θα βοηθήσει το έργο της Δημοτικής Αστυνομίας και κατά συνέπεια του δήμου μας. Η νέα αυτή ψηφιακή πλατφόρμα αναπτύχθηκε από τη ΔΑΕΜ σε συνεργασία με τη Δημοτική Αστυνομία και με πρωτοβουλία της Αντιδη-

μαρχίας, και καθιστά τη Δημοτική Αστυνομία του Δήμου Αθηναίων ως την πρώτη στην Ελλάδα που διαθέτει ένα τέτοιο σπουδαίο ψηφιακό εργαλείο, το οποίο εξασφαλίζει αξιοπιστία, ταχύτητα και ευκολία στον έλεγχο και τη διεκπεραίωση του συνόλου των θεμάτων που σχετίζονται με τα καταστήματα, την αδειοδότησή τους, την κατάληψη κοινόχρηστου χώρου, κλπ.

Όλοι οι έλεγχοι των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος πραγματοποιούνται με τη χρήση φορητών tablets σε on line λειτουργία και καταγράφονται σε ψηφιακή μορφή, εξασφαλίζοντας κατ' αυτό τον τρόπο διαφάνεια και ιχνυλασιμότητα, ελαχιστοποίηση χειρόγραφων διαδικασιών και ταχεία έκδοση αναφορών και στατιστικών στοιχείων και επιταχύνοντας το έργο της Δημοτικής Αρχής του Χάρη Δούκα για νομιμότητα, διαφάνεια και απόδοση του δημόσιου χώρου στους πολίτες.

Ορισμένες εξίσου σημαντικές παρεμβάσεις τα τελευταία δύο χρόνια είναι η από κοινού με την Αντιδημαρχία Αστικής Αναζωογόνησης και Ανθεκτικότητας Επεξεργασία της Κανονιστικής Απόφασης για τα Ελαφριά Προσωπικά Ηλεκτρικά Οχήματα (Ε.Π.Η.Ο.), τα γνωστά μας πατίνια, που ψηφίστηκε πρόσφατα και έχει διαβιβαστεί προς έλεγχο στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής. Επίσης, επεξεργαζόμαστε

Ο Χάρης Δούκας είναι άνθρωπος με όραμα και πίστη σε αυτό που κάνει

από κοινού με την Αντιδημαρχία Αστικής Αναζωογόνησης και Ανθεκτικότητας το θέμα της κίνησης και στάθμευσης των τουριστικών λεωφορείων, το οποίο αναμένεται να συμβάλει στη μείωση του κυκλοφοριακού προβλήματος της πόλης. Αναφορικά με τα λοιπά πεπραγμένα της θητείας μου, θα ήθελα να σταθώ σε κάποια άλλα αξιοσημείωτα έργα, όπως είναι η σημαντική



Οι έλεγχοι αυτοί και οι σφραγίσεις αποσκοπούν στην προστασία από υπέρμετρη χρήση του κοινόχρηστου χώρου από τα Κ.Υ.Ε. και στην απόδοση του στους πολίτες

αύξηση του αριθμού των διενεργούμενων ελέγχων από τους υπαλλήλους της Δημοτικής Αστυνομίας στα Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, και παράλληλα η σημαντική αύξηση του αριθμού των προσωρινών σφραγίσεων σε καταστήματα που είτε δεν είχαν καταβάλει τα προβλεπόμενα τέλη για την έκδοση της σχετικής άδειας είτε κατά τη διάρκεια των διενεργούμενων ελέγχων διαπιστώθηκε υπέρβαση της εκδοθείσας άδειας με τραπεζοκαθίσματα. Είναι χαρακτηριστικό μάλιστα ότι μόνο κατά τη διάρκεια του 2025 ελήφθησαν συνολικά 231 αποφάσεις σφράγισης καταστημάτων λόγω υπέρβασης της χρήσης κοινόχρηστου χώρου ή λόγω χρήσης κοινόχρηστου χώρου άνευ άδειας. Οι έλεγχοι αυτοί και οι σφραγίσεις αποσκοπούν στην προστασία από υπέρμετρη χρήση του κοινόχρηστου χώρου από τα Κ.Υ.Ε. και στην απόδοσή του στους πολίτες.

Ομοίως θα πρέπει να αναφέρω ότι κατά τη διάρκεια των δυο τελευταίων ετών σημειώθηκε σημαντική αύξηση του αριθμού των εντολών άρσης αντικειμένων και τυχόν άλλων κατασκευών άνευ άδειας προς Κ.Υ.Ε. καθώς και αύξηση του αριθμού των αντίστοιχων επιχειρήσεων άρσης σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Καθαριότητας & Ανακύκλωσης.

Σε ό,τι αφορά στα Κ.Υ.Ε., στο σημείο αυτό θα πρέπει να επισημανθεί ότι, για πρώτη φορά, πραγματοποιήθηκαν τα δυο τελευταία χρόνια έγκαιρες ενημερώσεις των ιδιοκτητών αντίστοιχων καταστημάτων για τα βήματα και τις προθεσμίες πληρωμής, αναφορικά με τα τέλη κοινόχρηστου χώρου, μέσω μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Περαιτέρω, θα πρέπει να τονιστεί ότι σημειώθηκε αύξηση του αριθμού των ελέγχων παράνομης στάθμευσης οχημάτων, ενώ αυξήθηκε και ο αριθμός των διενεργούμενων ελέγχων χρήσης μουσικής, καπνίσματος, αυτοψιών διαφημιστικών επιγραφών, καθώς και οι έλεγχοι παράνομου υπαίθριου εμπορίου και αντιστοίχως ο αριθμός των επιχειρήσεων κατασχέσεων προϊόντων, σε συνεργασία με την ΕΛ.ΑΣ. και τη Διυπηρεσιακή Μονάδα Ελέγχου Αγοράς (ΔΙΜΕΑ) του Υπουργείου Εμπορίου».

Ποιοί είναι οι στόχοι που έχετε θέσει για το νέο έτος; Υπάρχουν κάποιες σκέψεις σας που θα θέλατε να τις επικοινωνήσετε στους συμπολίτες μας; «Όπως έχουμε ήδη επισημανεί, η απόδοση του δημόσιου χώρου στους πολίτες και η αποκατάσταση της ευταξίας της πόλης αποτε-

λούν ζητήματα υψίστης προτεραιότητας για τη Δημοτική Αρχή του Χάρη Δούκα. Προς αυτή την κατεύθυνση εργαζόμαστε και θα συνεχίσουμε να το πράττουμε καθημερινά, με περισσότερους και πιο στοχευμένους ελέγχους, μεγαλύτερη ευελιξία των υπαλλήλων στη διεκπεραίωσή τους με τη χρήση προηγμένου τεχνολογικού εξοπλισμού (tablets και PDA). Η επιτάχυνση των γραφειοκρατικών διαδικασιών αδειοδότησης χρήσης κοινόχρηστου χώρου των Κ.Υ.Ε., η ενίσχυση της συνεργασίας του Δήμου μας με το Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης για την ολοκλήρωση του συστήματος mystreet και η εφαρμογή του QRcode για τα καταστήματα όπου θα φαίνεται ο αδειοδοτημένος κοινόχρηστος χώρος, αναμένεται να αποτελέσει σημαντικό εργαλείο ελέγχου νομιμότητας στη λειτουργία των καταστημάτων.

Στο άλλο μεγάλο κομμάτι που με αφορά, δηλαδή στην κυκλοφορία και στάθμευση των οχημάτων, θα ήθελα να αναφέρω ότι στόχος μας είναι να συμβάλλουμε καθοριστικά στη μείωση της προβληματικής καθημερινότητας που βιώνουν οι κάτοικοι, οι επαγγελματίες αλλά και οι επισκέπτες της πόλης μας. Θα ήθελα να σας διαβεβαιώσω ότι τους τελευταίους 24 μήνες που έχουμε αναλάβει τη διοίκηση του Δήμου, έχουμε διαμορφώσει ένα σύνολο κατευθύνσεων δράσης βάσει στρατηγικών προτεραιοτήτων και επιχειρησιακών στόχων, οι οποίοι επικαιροποιούνται τακτικά, και μέσα από μια συλλογική και συνεχή προσπάθεια παρεμβάσεων, κάνουμε ό,τι είναι ανθρωπίνως δυνατό, προκειμένου να μειώσουμε τα προβλήματα παράνομης στάθμευσης στους δρόμους της Αθήνας και κατά συνέπεια να βελτιώσουμε -όσο αυτό είναι εφικτό- την κυκλοφορία των οχημάτων στο οδικό δίκτυο της πόλης. Στο πλαίσιο αυτής της προσπάθειας -και με τη συνδρομή της Δημοτικής Αστυνομίας- έχουν αυξηθεί σημαντικά οι πεζές και εποχούμενες περιπολίες σε κεντρικούς οδικούς άξονες της πόλης, ιδίως κατά τις ώρες αιχμής. Κεντρικοί δρόμοι της Αθήνας όπως η Αχαρνών, η Πειραιώς, η Πατισίων, η Γ' Σεπτεμβρίου, η Ηλία Ηλιού, η Μεσογείων, η Πανόρμου, η Λεωφόρος κ.λπ. αποτελούν ορισμένα μόνο από τα σημεία όπου καθημερινά δίνουμε προτεραιότητα. Σε κάθε περίπτωση, πρόθεσή μας είναι αυτοί οι έλεγχοι να συνεχισθούν και να ενταθούν, πράγμα που ευελπιστούμε ότι θα γίνει από το νέο έτος, με την πρόσληψη του νέου αριθμού δημοτικών αστυνομικών που θα αναλάβουν καθήκοντα και αναμένεται να ενισχύσουν το δυναμικό της Δημοτικής Αστυνομίας στην πόλη μας».

Πως αξιολογείτε τη συνεργασία σας με την επιχειρηματική κοινότητα της Αθήνας, στο θέμα των κοινόχρηστων χώρων;

«Πρέπει να τονίσω ότι έχω τακτική συνεργασία με την επιχειρηματική κοινότητα της Αθήνας, τόσο σε συλλογικό επίπεδο όσο και ατομικά. Έχω συναντηθεί κατ' επανάληψη με εκπροσώπους από τον Εμπορικό Σύλλογο της Αθήνας, τη ΓΣΕΒΕ, το Εμπορικό Επιμελητήριο, την Ένωση Επαγγελματιών Εστίασης, το Σύλλογο Ψητοπωλών Αττικής, το Σωματείο Επιχειρήσεων Bar Restaurant Café (Bareca) και με αρκετούς άλλους συλλόγους επαγγελματιών εστίασης κ.λπ. Επίσης, έχω πραγματοποιήσει πολυάριθμες και επαναλαμβανόμενες συναντήσεις με πάρα πολλούς ιδιοκτήτες καταστημάτων εστίασης και όχι μόνο, καθώς το γραφείο μου είναι ανοικτό καθημερινά για όλους τους πολίτες. Έχω αναπτύξει καλές, αλλά και άσπες, καθαρές σχέσεις μαζί τους, καθώς έχω εξηγήσει σε όλους ότι πιστεύουμε και θέλουμε την υγιή επιχειρηματικότητα σε μια ζωντανή πόλη, όπως

Καθημερινά προσπαθούμε για το καλύτερο, με σύμμαχο τη γνώση, τα εργαλεία τεχνολογίας και τις συνεργασίες εντός και εκτός Δήμου, που θα συμβάλλουν στη διαμόρφωση ενός σύγχρονου, αποτελεσματικού και βιώσιμου μοντέλου ανάπτυξης για την Αθήνα

είναι η Αθήνα. Ζητάμε πάντα από όλους να συνεργαστούν μαζί μας για το καλό της πόλης».

Πόσο πειθαρχημένοι είναι οι Αθηναίοι πολίτες στην τήρηση των κανόνων του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας; Θεωρείτε ότι η επιβολή προστίμων -οικονομικών ή άλλων- λειτουργεί θετικά;

«Ο αριθμός των προστίμων παράνομης στάθμευσης που καθημερινά επιδίδουν οι Δημοτικοί Αστυνομικοί απαντά στην ερώτησή σας! Μόνο κατά τον μήνα Νοέμβριο βεβαιώθηκαν συνολικά από υπαλλήλους της Δημοτικής Αστυνομίας 33.728 παραβάσεις, επομένως εύκολα αντιλαμβάνεται κανείς πόσο δύσκολη είναι η κατάσταση. Σε κάθε περίπτωση, επειδή η Αθήνα καθημερινά συγκεντρώνει μεγάλο αριθμό οχημάτων, η έλλειψη χώρων στάθμευσης αποτελεί αναμφισβήτητο ένα σοβαρό πρόβλημα, όπως και η ανεπαρκής λειτουργία των Μέσων Μαζικής Μεταφοράς. Ωστόσο, το «σταθμεύω σωστά» είναι θέμα παιδείας. Έγκαιρα λοιπόν σε μεγάλο βαθμό στη διακριτική ευχέρεια κάθε οδηγού για το εάν και κατά πόσο θα συμμορφωθεί με τις διατάξεις του Κ.Ο.Κ. και για το χώρο που καταλαμβάνει στη συνείδησή μας η τήρηση των κανόνων οδικής συμπεριφοράς και η διάθεσή μας να αποτελούμε μέρος της λύσης και όχι του προβλήματος!».

Κλείνοντας, ποιο θα ήταν το μήνυμά -ενόψει και των εορτών- που θα θέλατε να στείλετε στους συμπολίτες μας;

«Θα ήθελα να ευχηθώ από καρδιάς καλές γιορτές και καλή νέα χρονιά, με υγεία και ευημερία σε όλους τους συμπολίτες μας! Και θα ήθελα κλείνοντας να τους διαβεβαιώσω ότι καθημερινά προσπαθούμε για το καλύτερο, με σύμμαχο τη γνώση, τα εργαλεία τεχνολογίας και τις συνεργασίες εντός και εκτός Δήμου, που θα συμβάλλουν στη διαμόρφωση ενός σύγχρονου, αποτελεσματικού και βιώσιμου μοντέλου ανάπτυξης για την Αθήνα. Η δημιουργική μας πορεία συνεχίζεται!».



## Δύο παγκόσμιες διακρίσεις για την Αθήνα στα World Travel Awards

Η ελληνική πρωτεύουσα αναδείχθηκε σε κορυφαίο Παγκόσμιο Πολιτιστικό Προορισμό και Παγκόσμιο City Break Προορισμό για το 2025



Η Αθήνα εδραιώνεται ως παγκόσμιος ηγέτης στον τουρισμό, επιβεβαιώνοντας τη δυναμική της πορεία με μια διπλή, ιστορική επιτυχία στα World Travel Awards 2025. Η ελληνική πρωτεύουσα αναδείχθηκε Κορυφαίος Παγκόσμιος Πολιτιστικός Προορισμός (World's Leading Cultural City Destination) και, για πρώτη φορά σε παγκόσμιο επίπεδο, Κορυφαίος City Break Προορισμός (World's Leading City Break Destination). Αυτή η διπλή διάκριση δεν είναι απλώς μια τιμητική επιβράβευση, αλλά αποτελεί επιβεβαίωση της στρατηγικής που εφαρμόζει η Δημοτική Αρχή του Χάρη Δούκα για την ανάδειξη της πόλης, με άμεσες και πολλαπλασιαστικές επιδράσεις στην τοπική οικονομία, την κοινωνική ζωή και το διεθνές κύρος της Αθήνας.

### Άμεση οικονομική ενίσχυση και ενδυνάμωση της αγοράς

Η ανακήρυξη της Αθήνας ως κορυφαίου City Break προορισμού συνεπάγεται την προσέλκυση επισκεπτών υψηλότερης αγοραστικής δύναμης, οι οποίοι επιλέγουν σύντομες, ποιητικές διαμονές, συχνά εκτός της κλασικής θερινής περιόδου. Αυτό έχει άμεση και κρίσιμη σημασία για την επιμήκυνση της τουριστικής σεζόν - έναν πάγιο στόχο της τοπικής οικονομίας. Η αυξημένη ροή επισκεπτών City Break ενισχύει καίρια:

- Τον κλάδο της φιλοξενίας (ξενοδοχεία, καταλύματα),
- Την εστίαση και τη διασκέδαση, προσφέροντας τζιρ καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.
- Το εμπόριο του κέντρου, συμβάλλοντας στην ενδυνάμωση των μικρομεσαίων επιχειρήσεων.

Ουσιαστικά, η διάκριση αυτή αποτελεί έναν ισχυρό μοχλό οικονομικής ανάπτυξης που διαδέχεται στην τοπική αγορά, δημιουργώντας νέες θέσεις εργασίας και μειώνοντας την εποχικότητα.

### Η στρατηγική της διοίκησης: Πολιτισμός και βιωσιμότητα στο επίκεντρο

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, δήλωσε ότι η στρατηγική της Δημοτικής Αρχής εστιάζει στον Πολιτισμό, την Εξωστρέφεια και τη Βιώσιμη Ανάπτυξη, με στόχο μια πόλη «ανοιχτή, ζωντανή και ανθρώπινη». Αυτή η προσέγγιση βρίσκει την απόλυτη επιβεβαίωσή της στην ανακήρυξη της Αθήνας ως Κορυφαίου Πολιτιστικού Προορισμού στον Κόσμο. Η διάκριση αναδεικνύει το επιτυχημένο έργο του Δήμου, μέσω της Αναπτυξιακής Αθήνας και του This is Athens, να προβάλλει την πόλη όχι μόνο ως την κλασική αρχαία πρωτεύουσα, αλλά και ως έναν σύγχρονο, πολυεπίπεδο πολιτιστικό κόμβο. Η έμφαση στις εκδηλώσεις (όπως το Φεστιβάλ του Δήμου Αθηναίων με πάνω από 300 δράσεις), η ανάδειξη των γειτονιών και



η αξιοποίηση των χώρων πολιτισμού συμβάλλουν στη δημιουργία μιας ολοκληρωμένης εμπειρίας.

### Τετραπλή επιτυχία: Εδραίωση του διεθνούς κύρους

Η διπλή παγκόσμια διάκριση έρχεται να συμπληρώσει δύο αντίστοιχες ευρωπαϊκές βραβεύσεις που είχε λάβει η Αθήνα μόλις τον Οκτώβριο, στα ίδια World Travel Awards:

- Κορυφαίος Ευρωπαϊκός Πολιτιστικός Προορισμός.
- Κορυφαίο Γραφείο Συνεδρίων και Επισκεπτών πόλης της Ευρώπης.

Η τετραπλή αυτή επιτυχία μέσα σε λίγους μήνες επιβεβαιώνει τη συνεκτικότητα της στρατηγικής που εφαρμόζεται και ενισχύει δραματικά το διεθνές prestige της πόλης. Η Αθήνα τοποθετείται πλέον σταθερά δίπλα σε κορυφαίες μητροπόλεις παγκοσμίως.

### Κοινωνικός αντίκτυπος και αλλαγή εικόνας

Οι βραβεύσεις έχουν και σημαντικό κοινωνικό αντίκτυπο:

1. **Ενίσχυση της Αυτοπεποίθησης:** Η διεθνής αναγνώριση ενισχύει την υπερηφάνεια και την αυτοπεποίθηση των κατοίκων, συμβάλλοντας στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής τους.
2. **Ανάπτυξη Υποδομών:** Η αναγκαία διατήρησης του υψηλού επιπέδου τουριστικής εμπειρίας οδηγεί τον Δήμο στην περαιτέρω ανάπτυξη και βελτίωση των αστικών υποδομών, από την καθαριότητα μέχρι τις μεταφορές και την ασφάλεια, με όφελος για όλους τους πολίτες.
3. **Εξωστρέφεια και Συνεργασίες:** Η διάκριση για το Γραφείο Συνεδρίων και Επισκεπτών και η διοργάνωση εκδηλώσεων όπως το This is Athens - Agora επιβεβαιώνουν την αποτελεσματικότητα της πολιτικής για την προσέλκυση συνεδρίων και επενδύσεων, καθιστώντας την Αθήνα πόλο έλξης για διεθνείς επαγγελματίες και οργανισμούς.

Γίνεται σαφές πως η διπλή παγκόσμια κατάκτηση είναι αποτέλεσμα της μακροπρόθεσμης στρατηγικής του Δήμου Αθηναίων που επικεντρώνεται στην ποιότητα, τον πολιτισμό και τη βιωσιμότητα. Η επιτυχία αυτή είναι κρίσιμη για την οικονομική εξυγίανση και την κοινωνική ενδυνάμωση της πόλης, εδραιώνοντας την Αθήνα ως έναν παγκόσμιο προορισμό υψηλού κύρους και εμπειρίας.

## Μία ακόμη βράβευση για τη ΔΑΕΜ Α.Ε. του Δήμου Αθηναίων στο 27ο συνέδριο InfoCom World 2025

Η Αθήνα εδραιώνεται πλέον στον χάρτη των τεχνολογικά πρωτοπόρων μητροπόλεων, με τον ψηφιακό της βραχίονα, τη ΔΑΕΜ Α.Ε., να αποσπά μία ακόμη μερίζονα διάκριση.

Στο πλαίσιο του 27ου Συνεδρίου InfoCom World 2025, ενός κορυφαίου γεγονότος για τον ψηφιακό μετασχηματισμό, η εταιρεία του Δήμου τιμήθηκε με το βραβείο «Smart Cities Excellence Award». Αυτή η αναγνώριση δεν είναι απλώς τυπική. Αποτελεί την επιβεβαίωση της στρατηγικής επιλογής της Δημοτικής Αρχής του Χάρη Δούκα να θέσει την Τεχνολογία και την Τεχνητή Νοημοσύνη (AI) στον πυρήνα της αστικής ανάπτυξης, με στόχο τη δημιουργία μιας πόλης πραγματικά ευφυούς, λειτουργικής και, κυρίως, ανθρώπινης. Η βράβευση σηματοδοτεί τη μετάβαση από τη θεωρία στην πράξη, καθώς η ΔΑΕΜ αναδεικνύεται σε καθοριστικό μοχλό για την υλοποίηση έργων που βελτιώνουν άμεσα την ποιότητα ζωής και τις παρεχόμενες υπηρεσίες προς τους πολίτες.

### Η στρατηγική της Δημοτικής Αρχής του Χάρη Δούκα στην Αθήνα: AI στην υπηρεσία του πολίτη

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, εξέφρασε την ικανοποίησή του, τονίζοντας ότι η διάκριση αυτή είναι αποτέλεσμα συστηματικής προσπάθειας και στρατηγικού βηματισμού. «Οι "έξυπνες πόλεις" έξυπνα... εξελίσσονται. Γι' αυτό και η Αθήνα μπαίνει αποφασιστικά στον χάρτη του αύριο. Η διάκριση αυτή αποτελεί αναγνώριση της συστηματικής προσπάθειας που καταβάλλεται από τον Δήμο Αθηναίων και τη ΔΑΕΜ Α.Ε.», δήλωσε ο κ. Δούκας. Ουσιαστικά, η φιλοσοφία της νέας διοίκησης είναι η αξιοποίηση της τεχνολογικής αιχμής όχι ως αυτοσκοπού, αλλά ως εργαλείου για κοινωνική συνοχή και βιωσιμότητα. «Αξιοποιώντας την τεχνολογία και την τεχνητή νοημοσύνη, προχωράμε στη δημιουργία μιας πραγματικά ευφυούς, λειτουργικής και ανθρώπινης πόλης». Αυτό σημαίνει ότι η Αθήνα επιδιώκει να ενσωματώσει συστήματα Internet of Things (IoT) για τη βελτιστοποίηση της διαχείρισης των απορριμμάτων, την έξυπνη διαχείριση της κυκλοφορίας και του φωτισμού, και την ταχύτερη ανταπόκριση στις ανάγκες της πόλης, εξοικονομώντας πόρους και μειώνοντας το περιβαλλοντικό αποτύπωμα.

### Η Τεχνητή Νοημοσύνη ΑΛΛΑΖΕΙ την καθημερινότητα στο Δήμο Αθηναίων

Ο Διευθύνων Σύμβουλος της ΔΑΕΜ, Λάζαρος Καραούλης, υπογράμμισε τον καταλυτικό ρόλο της Τεχνητής Νοημοσύνης, αναφέροντας ότι το βραβείο αποτελεί το επιστέγασμα των προσπαθειών της νέας διοίκησης. «Η τεχνητή νοημοσύνη αλλάζει το σκηνικό σε παγκόσμιο επίπεδο, ο τρόπος που εργαζόμαστε, που κινούμαστε, που επικοινωνούμε μεταξύ μας, όλα αυτά μεταμορφώνονται με την έλευση της τεχνητής νοημοσύνης», τόνισε ο κ. Καραούλης, επιβεβαιώνοντας ότι η ΔΑΕΜ βρίσκεται στην πρώτη γραμμή της ενσω-



μάτωσης των πλέον σύγχρονων εργαλείων. Η ΔΑΕΜ, ως ο τεχνολογικός βραχίονας, είναι επιφορτισμένη με το να μεταφράζει τις θεωρητικές αρχές του Smart City σε πρακτικές εφαρμογές. Αυτό περιλαμβάνει την αναβάθμιση των ψηφιακών υπηρεσιών του Δήμου, τη διασύνδεση των πληροφοριακών συστημάτων για πιο ολιστική λήψη αποφάσεων και την παροχή διαφανών και προσβάσιμων δεδομένων στους πολίτες. Ο Αντιδήμαρχος Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Περιουσίας και Δόμησης Δήμου Αθηναίων, Πάρης Χαρλαύτης, ευχαρίστησε την κριτική επιτροπή, δηλώνοντας: «Στην Αθήνα ενώνουμε δυνάμεις και προχωράμε μαζί σε ένα μέλλον ψηφιακό, συμμετοχικό και καινοτόμο».

### Πολλαπλά οφέλη για την κοινωνία και την οικονομία

Η βράβευση αυτή αποκτά πολλαπλή σημασία για την Αθήνα:

1. **Διεθνές Κύρος και Εξωστρέφεια:** Ενισχύεται το διεθνές προφίλ της πόλης, καθιστώντας την ελκυστικότερη για τεχνολογικές επενδύσεις και την προσέλκυση ταλέντων.
2. **Αποτελεσματικότητα και Διαφάνεια:** Η ψηφιακή διακυβέρνηση οδηγεί στη μείωση της γραφειοκρατίας, στην επιτάχυνση των διαδικασιών και στην αύξηση της διαφάνειας, βελτιώνοντας τη σχέση πολίτη-Δήμου.
3. **Βιωσιμότητα:** Η έξυπνη τεχνολογία αποτελεί τον ακρογωνιαίο λίθο για την αντιμετώπιση της κλιματικής κρίσης σε αστικό περιβάλλον. Από την εξοικονόμηση ενέργειας στον φωτισμό μέχρι τη βέλτιστη δρομολόγηση των απορριμματοφόρων, οι λύσεις της ΔΑΕΜ συμβάλλουν σε μία πιο πράσινη Αθήνα.

Οι νέες σημαντικές βραβεύσεις της ΔΑΕΜ στο συνέδριο InfoCom World 2025 αντικατόπτριζε το αίσθημα αισιοδοξίας και προσδοκίας για το μέλλον των έξυπνων πόλεων, επιβεβαιώνοντας πως η Αθήνα, βρίσκεται πλέον δυναμικά στο κέντρο των εξελίξεων. Η στρατηγική του Δήμου για ενσωμάτωση της τεχνολογίας αποδεικνύεται η ενδεδειγμένη πορεία προς μια ευφυή, σύγχρονη και βιώσιμη ευρωπαϊκή πρωτεύουσα.

## Αθήνα, Μιλάνο και Κορτίνα υπέγραψαν την Ολυμπιακή Εκεχειρία

Χάρης Δούκας: «Την ώρα που ο δημόσιος διάλογος περιστρέφεται γύρω από την αύξηση των εξοπλισμών χρειάζεται να ενισχύσουμε τις φωνές της ειρήνης»



Η Αθήνα, η γενέτειρα της Δημοκρατίας και του σύγχρονου Ολυμπισμού, ανέλαβε κεντρικό ρόλο στη διπλωματία των πόλεων, φιλοξενώντας την υπογραφή της Διακήρυξης της Ολυμπιακής Εκεχειρίας, ενόψει των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων «Μιλάνο-Κορτίνα 2026». Σε μία τελετή με βαθύ συμβολισμό, ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, υποδέχτηκε στο Δημαρχείο Αθηνών, την Πέμπτη 4 Δεκεμβρίου, τους Δημάρχους του Μιλάνου, Giuseppe Sala, και της Κορτίνας, Gianluca Lorenzi. Το «παρών» έδωσε και ο Δήμαρχος Αρχαίας Ολυμπίας, Αριστείδης Παναγιωτόπουλος, συνδέοντας το παρόν με την ιστορική κοιτίδα του θεσμού.

### Χάρης Δούκας: Ενισχύοντας τις φωνές της Ειρήνης

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, τόνισε τη σημασία της πράξης, ειδικά στη σύγχρονη συγκυρία, όπου οι συγκρούσεις μαίνονται και ο δημόσιος διάλογος κυριαρχείται από την αύξηση των εξοπλισμών. «Η υπογραφή της Διακήρυξης της Ολυμπιακής Εκεχειρίας αποτελεί μία πράξη με βαθύ συμβολισμό. Στέλνει ηχηρό μήνυμα ειρήνης και υπογραμμίζει πως οι πόλεις πρέπει να ενώνονται και όχι να διχάζουν», δήλωσε ο κ. Δούκας. Ο Δήμαρχος υπογράμμισε τον κρίσιμο ρόλο της «διπλωματίας των πόλεων» απέναντι στις μεγάλες προκλήσεις: «Σήμερα, περισσότερο από ποτέ, χρειάζεται να ενισχύσουμε τις φωνές της ειρήνης. Την ώρα που ο δημόσιος διάλογος περιστρέφεται γύρω από την αύξηση των εξοπλισμών και γύρω μας μαίνονται συγκρούσεις, ο ρόλος των πόλεων και της διπλωματίας των πόλεων είναι κρίσιμος και ουσιαστικός».

### Κοινό μήνυμα από Μιλάνο και Κορτίνα

Οι εκπρόσωποι των δύο διοργανωτριών πόλεων της Ιταλίας εξέφρασαν την απόλυτη ταυτίσή τους με το μήνυμα της ειρήνης και της συνεργασίας. Ο Δήμαρχος Μιλάνου, Giuseppe Sala, σημείωσε: «Με τον Δήμαρχο Αθηναίων μιλάμε την ίδια γλώσσα και αυτό είναι θεμελιώδες. Είναι καθήκον μας να προσπαθήσουμε την ειρήνη. Γνωρίζουμε ότι,

προφανώς, είναι μία σταγόνα στον ωκεανό. Ωστόσο, είναι απολύτως απαραίτητο να τονίζουμε συνεχώς τη σημασία της ειρηνικής συνύπαρξης. Εμείς οι Δήμαρχοι είμαστε όλοι στην πρώτη γραμμή κι έχουμε καθήκον να μαχόμαστε γι' αυτό». Από την πλευρά του, ο Δήμαρχος Κορτίνας, Gianluca Lorenzi, κάλεσε τα μέσα ενημέρωσης να ενισχύσουν το φιλερηνικό μήνυμα: «Η ειρήνη αποτελεί θεμελιώδη αξία για όλον τον κόσμο. Οι Χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες διαρκούν μόνο 15 ημέρες, αλλά ελπίζουμε ότι θα αφήσουν παρακαταθήκη μεγαλύτερης διάρκειας».

### Η Διαχρονική Αξία της Αρχαίας Ολυμπίας

Ο Δήμαρχος Αρχαίας Ολυμπίας, Αριστείδης Παναγιωτόπουλος, αναφέρθηκε στη διαχρονική αξία του θεσμού που γεννήθηκε πριν από 3.000 χρόνια. «Μεταφέρουμε έτσι τις πανανθρώπινες αξίες και τα ανθρωπιστικά μηνύματα που γεννήθηκαν στην Αρχαία Ολυμπία, και δεν είναι άλλα από την ευγενή άμιλλα, την εκεχειρία, την ειρήνη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα», τόνισε. «Γνωρίζουμε ότι οι πόλεμοι δεν τελειώνουν με λέξεις. Ωστόσο, χωρίς τις σωστές λέξεις, άλλοτε ως κανόνες και άλλοτε ως δεσμεύσεις, δεν μπορεί να ξεκινήσει καμία ειρήνη». Το Διεθνές Κέντρο Ολυμπιακής Εκεχειρίας εκπροσωπήθηκε από τον Δημοσθένη Δημόπουλο, ενώ τη Διακήρυξη έχουν υπογράψει επίσης οι Δήμοι Σπάρτης και Ήλιδας.

### Μιλάνο-Κορτίνα 2026: Η Αθήνα σύνδεσμος του Ολυμπισμού

Η υπογραφή της Εκεχειρίας αποτελεί μια σύγχρονη αναβίωση του αρχαίου θεσμού, όταν οι εκθροπαρξίες σταματούσαν, ώστε οι αθλητές, οι πολίτες και οι θεατές να ταξιδεύουν με ασφάλεια για τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Ο Δήμος Αρχαίας Ολυμπίας, σε συνεργασία με το Διεθνές Κέντρο Ολυμπιακής Εκεχειρίας, έχει καθιερώσει από το 2016 την υπογραφή αυτής της Διακήρυξης. Η Αθήνα, ως σύγχρονο σημείο αναφοράς της Δημοκρατίας και του Ολυμπισμού, λειτουργεί ως συνδετικός κρίκος ανάμεσα στις δύο ιταλικές πόλεις, υπενθυμίζοντας ότι ο Ολυμπισμός παραμένει ένα διαχρονικό κάλεσμα ανθρωπισμού, συναδέλφωσης και παγκόσμιας ειρήνης.

## ΝΕΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΛΟΓΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ Από την πορεία στο Σύνταγμα στο «ΟΧΙ» για λευκή επιταγή στην κυβέρνηση



**Η 16η και η 17η Δεκεμβρίου 2025 θα καταγραφούν πιθανότατα ως οι ημέρες που η Τοπική Αυτοδιοίκηση στην Ελλάδα αποφάσισε να αλλάξει «πίστα», εγκαταλείποντας την πεπατημένη των τυπικών συνεδριάσεων για χάρη μιας σκληρής, εξωστρεφούς και βαθιά πολιτικής διεκδίκησης.** Με πρωτοβουλία του Δημάρχου Αθηναίων, Χάρη Δούκα, και της παράταξης «Αυτοδιοίκηση ΤΩΡΑ», το σκηνικό της αντιπαράθεσης με την κυβέρνηση μεταφέρθηκε από τα έδρανα της ΚΕΔΕ στους δρόμους έξω από τη Βουλή, αποτυπώνοντας μια πρωτοφανή πώληση που αγγίζει τον πυρήνα της λειτουργίας του κράτους.

### Η διαμαρτυρία των Δημάρχων της 16ης Δεκεμβρίου: «Δώστε πόρους, όχι δικαιολογίες»

Όλα ξεκίνησαν το πρωί της Τρίτης, 16 Δεκεμβρίου. Ενώ εντός του Κοινοβουλίου εξελισσόταν η κορυφαία κοινοβουλευτική διαδικασία της ψήφισης του Κρατικού Προϋπολογισμού για το 2026, έξω από τη Βουλή το κλίμα ήταν εκρηκτικό. Δήμαρχοι από κάθε γωνιά της χώρας, ηλαιοσωμένοι από δημοτικούς συμβούλους και εργαζόμενους στους ΟΤΑ, έστειλαν ένα μήνυμα που ξένισε πολλούς με την ωμότητά του, αλλά αντανάκλασε την πραγματική αγωνία των τοπικών κοινωνιών: «Δώστε πόρους στους ΟΤΑ και όχι στους φραπέδες που κλέβουν τα λεφτά».

Η φράση αυτή, αν και λαϊκότερη, συμπύκνωνε την πολιτική ουσία της διαμαρτυρίας: την καταγγελία για τη διαρκή οικονομική αφάιμαξη των Δήμων και την αυθαίρετη παρακράτηση θεσμοθετημένων πόρων που, σύμφωνα με τον νόμο «Καλλικράτης», ανήκουν στην Αυτοδιοίκηση. Η κιντοποίηση δεν ήταν συμβολική μόνο ως προς την τοποθεσία, αλλά και ως προς την έκτασή της. Οι Δήμοι σε όλη τη χώρα «κατέβασαν ρολά», κλείνοντας τις υπηρεσίες τους, σε μια προσπάθεια να δείξουν τη σημαίνει «λειτουργική παράλυση» όταν το κράτος αντιμετωπίζει την Αυτοδιοίκηση ως διαχειριστικό βάρος και όχι ως πυλώνα κοινωνικής συνοχής.

### Το θεσμικό «κατηγορώ» στη Γενική Συνέλευση της ΚΕΔΕ από Δούκα

Η ένταση των δρόμων μεταφέρθηκε την επόμενη ημέρα, 17 Δεκεμβρίου, στη Γενική Συνέλευση της ΚΕΔΕ. Εκεί, ο Χάρης Δούκας, με μια παρέμβαση-καταπέλτη, επικείμενη για τη χρηματοδότηση που θα τις υποστηρίξει. Παράλληλα, σπλήτευσε τις δηλώσεις του Υπουργού Εσωτερικών περί «ανικανότητας» των Δήμων, υπενθυμίζοντας ότι οι ΟΤΑ ήταν αυτοί που κράτησαν όρθια την κοινωνία στην πανδημία

και την ενεργειακή κρίση, χωρίς να λάβουν ούτε ευρώ από τα κρατικά υπερηλεονόσματα. Οι αιχμές του κ. Δούκα άγγιξαν και τον πυρήνα της δημοκρατικής λειτουργίας. Κατήγγειλε ότι ο νέος Κώδικας αποδυναμώνει τη «σύμφωνη γνώμη» των Δήμων μετατρέποντάς την σε απλή «γνωμοδότηση», ενώ ειδική αναφορά έκανε στο άρθρο 29, το οποίο επιτρέπει κανονιστικές πράξεις για το περιβάλλον και τη χωροταξία ερήμην των δημοτικών συμβουλίων. Στο στόχαστρο μπήκε και ο νέος εκλογικός νόμος, τον οποίο χαρακτήρισε επικίνδυνο, καθώς εισάγει σενάρια πρόωγων εκλογών και αλλοιώνει τη δημοκρατική νομιμοποίηση μέσω της κατάργησης της δεύτερης Κυριακής.

### Η ρήξη στο ενιαίο μέτωπο: Το παρασκήνιο και η αποχώρηση της παράταξης «Αυτοδιοίκηση ΤΩΡΑ» με αιχμές προς το κυβερνών κόμμα της ΝΔ

Η τρίτη και πιο δραματική πράξη του ρεπορτάζ αφορά τη διάσπαση του μετώπου των δημάρχων. Ενώ η 16η Δεκεμβρίου έδειχνε μια Αυτοδιοίκηση ενωμένη, το απόγευμα της ίδιας ημέρας το σκηνικό άλλαξε. Ο Χάρης Δούκας, σε μια ανάρτηση με βαρύ πολιτικό φορτίο, κατήγγειλε ότι οι δήμαρχοι που πρόσκεινται στη Νέα Δημοκρατία επέλεξαν την κομματική περιχαράκωση. Σύμφωνα με την καταγγελία, οι «γαλάζιοι» δήμαρχοι μετέβησαν στα γραφεία της ΝΔ για να συναντηθούν με τον υπουργό Εσωτερικών Θεόδωρο Λιβάνιο και τον Κώστα Σκρέκα, σε μια κίνηση που εκλήφθηκε ως προσπάθεια ελέγχου των αντιδράσεων. Το αποτέλεσμα αυτής της συνάντησης φάνηκε την επόμενη ημέρα στη Συνέλευση, όταν η πλειοψηφία ψήφισε υπέρ μιας απόφασης που ο κ. Δούκας χαρακτήρισε ως «λευκή επιταγή» προς την κυβέρνηση. Η παράταξη «Αυτοδιοίκηση ΤΩΡΑ» αρνήθηκε να νομιμοποιήσει τη διαδικασία και αποχώρησε, καταγγέλλοντας μια «συνειδητή επιλογή συνοχής» στην οικονομική ασφύξια των Δήμων. «Δεν έχουμε καμία νομιμοποίηση να αποφασίσουμε για τόσο κρίσιμες αλλαγές χωρίς πλήρη εικόνα για τα οικονομικά δεδομένα», ξεκαθάρισε ο Δήμαρχος Αθηναίων, προειδοποιώντας ότι η αποδοχή αυτών των όρων θα οδηγήσει σε βαθιά ρήξη με την κοινωνία.

### Ένας δρόμος χωρίς επιστροφή;

Το ρεπορτάζ των τελευταίων 48 ωρών αναδεικνύει κάτι πολύ βαθύτερο από μια απλή διαφωνία για έναν νόμο. Αναδεικνύει μια δομική σύγκρουση για το μοντέλο διακυβέρνησης της χώρας. Από τη μία πλευρά, μια κυβέρνηση που επιχειρεί να επιβάλει έναν νέο συγκεντρωτικό υπό τον μανδύα του εκσυγχρονισμού, και από την άλλη, μια σημαντική μερίδα της Αυτοδιοίκησης που αντιλαμβάνεται ότι χωρίς οικονομική ανεξαρτησία, ο ρόλος της υποβιβάζεται σε απλό «τροχονόμο» κυβερνητικών αποφάσεων. Ο Χάρης Δούκας, αναλαμβάνοντας τα νιάτα αυτής της αμφισβήτησης, κατάφερε να μετατρέψει ένα τεχνοκρατικό ζήτημα σε κεντρικό πολιτικό γεγονός. Το ερώτημα που μένει αναπάντητο είναι αν η ρήξη αυτή θα οδηγήσει σε έναν ουσιαστικό διάλογο ή αν η Αυτοδιοίκηση θα οδηγηθεί σε μια παρατεταμένη περίοδο εωσπρέφειας και κομματικής πώλησης, με χαμένους, τελικά, τους ίδιους τους πολίτες.

## Χάρης Δούκας: « Η κυβέρνηση κάνει πόλεμο στην Τοπική Αυτοδιοίκηση»

Κατέβασαν ρολά» 16 Δεκεμβρίου οι ΟΤΑ ενώνοντας δυνάμεις απέναντι στις πολιτικές της ΝΔ



**Σ**ε μία άνευ προηγουμένου κιντοποίηση, η Τοπική Αυτοδιοίκηση κλιμακώνει την αντίδρασή της απέναντι στις κυβερνητικές πολιτικές, με τους δήμους σε όλη τη χώρα να «κατεβάζουν ρολά» την 16η Δεκεμβρίου και τους αιρετούς να δίνουν δυναμικό «ΟΧΙ» στο Σύνταγμα, την ημέρα ψήφισης του κρατικού προϋπολογισμού.

Το μήνυμα είναι σαφές και μετωπικό: οι ΟΤΑ αντιδρούν στην υποχρηματοδότηση, τη μετακύλιση ευθυνών και την αμφισβήτηση του θεσμικού τους ρόλου από την κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας. Ο Δήμαρχος Αθηναίων και επικεφαλής της μείζονας αντιπολίτευσης στην ΚΕΔΕ, Χάρης Δούκας, υπήρξε πρωτοστάτης στην απόφαση για κλιμάκωση των κιντοποιήσεων, η οποία ανακλιμακώθηκε από τη συντριπτική πλειοψηφία των ΟΤΑ. Ο κ. Δούκας χρησιμοποίησε σκληρή γλώσσα για να περιγράψει τη σχέση Κυβέρνησης - Αυτοδιοίκησης. «“Πόλεμος” κανονικός γίνεται και όχι μόνο σε μένα. Συνοχικά δεν πιστεύουν στους δήμους και γι’ αυτό το λόγο 16 Δεκεμβρίου κλείνουμε τους δήμους και θα είμαστε στη Βουλή την ημέρα ψήφισης του προϋπολογισμού, όλοι οι αιρετοί, είναι ομόφωνη απόφαση», δήλωσε ο Δήμαρχος Αθηναίων.

### Η αφάιρηση πόρων και αρμοδιοτήτων: Το παράδειγμα της κυβερνητικής εμμονής με την Αθήνα της Δημοτικής Αρχής του Χάρη Δούκα

Ο Χάρης Δούκας κατήγγειλε την απόλεια πόρων και αρμοδιοτήτων που πλήττουν καίρια τη λειτουργικότητα του Δήμου Αθηναίων, ο οποίος καλείται να διαχειριστεί τις αυξημένες ανάγκες των πρωτεύουσας με λιγότερα μέσα. «Να πω σε ό,τι αφορά την Αθήνα, ξεκίνησα με μία σειρά από δομές και λειτουργίες και έχουμε φτάσει να έχουμε τις μισές και λιγότερες. Χάσαμε τις πολεοδομίες, όλοι οι δήμοι, αλλά και σε ό,τι μας αφορά, χάσαμε και το Γηροκομείο», υπογράμμισε ο κ. Δούκας, καταδεικνύοντας ότι η κυβερνητική στάση δεν είναι απλώς θέμα μειωμένων χρηματοδοτήσεων, αλλά στρατηγικής απαξίωσης. Η Τοπική Αυτοδιοίκηση στενάζει από την υποχρηματοδότηση, την ώρα που η κυβέρνηση επιμένει να μετακυλίει ευθύνες στους ΟΤΑ, επικριώντας να εμφανιστεί ως «ανικανότητα» την κραυγαλέα έλλειψη πόρων. Το αίτημα για «οξυγόνο» δεν είναι απλώς ένα σύνθημα, αλλά όρος επιβίωσης για τους δήμους που καλούνται να καλύψουν βασικές λειτουργίες του κράτους χωρίς να αναγκάζονται να μένουν.

### Υπό καθεστώς πτώχευσης οι περισσότεροι Δήμοι στην Ελλάδα

Στο επίκεντρο των κιντοποιήσεων βρίσκεται το χρόνο και πλέον εκρηκτικό ζήτημα των οικονομικών των δήμων. Η Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδος (ΚΕΔΕ) διεκδικεί άμεσα τουλάχιστον 4,5 δισεκατομμύρια ευρώ αποκλειστικά για την Αυτοδιοίκηση, επαναφέροντας το πάγιο αίτημα η κρατική χρηματοδότηση να φτάσει τα 8,2 δισ. ευρώ που προβλέπει ρητά ο νόμος «Καλλικράτης».

Πρόκειται για μία υποχρέωση της Πολιτείας που εδώ και χρόνια παραβιάζεται συστηματικά, με τους δήμους να καλούνται να διαχειριστούν αυξημένες αρμοδιότητες, κοινωνικές ανάγκες και κρίσεις χωρίς αντίστοιχους πόρους. Η πρόσφατη παρέμβαση του Δημάρχου Αθηναίων, Χάρη Δούκα, στο δημοτικό συμβούλιο της Αθήνας αποτυπώνει με ακρίβεια το χόσμα: «Αν ο Δήμος Αθηναίων λάμβανε τα χρήματα που προβλέπει ο ισχύων νόμος, θα καλύπταμε πλήρως τις δαπάνες για την αντιπλημμυρική προστασία της πόλης, μαζί με τις υποδομές των όμορων δήμων της μητροπολιτικής διαστάσεως». Μια φράση που φωτίζει την απόσταση ανάμεσα στις θεσμικές προβλέψεις και την κυβερνητική πρακτική.

### Η φράση του Υπουργού Εσωτερικών που εξόργισε τα στελέχη της Αυτοδιοίκησης

Την ίδια ώρα, η κυβέρνηση επιλέγει τη σύγκρουση αντί της λύσης. Η δήλωση του υπουργού Εσωτερικών, κ. Λιβάνιου, ότι «δεν θα γίνουμε άλλοι για όσους κρύβουν πίσω από ισχυρισμούς για υποχρηματοδότηση την ανικανότητά τους», λειτουργήσει ως σπινθήρας σε ήδη εύφλεκτο κλίμα. Η φράση αυτή εξόργισε τα μέλη των ΟΤΑ πανελλαδικά, καθώς εκλήφθηκε ως συλλογική προσβολή προς αιρετούς που κρατούν όρθιες τις τοπικές κοινωνίες με ελάχιστα μέσα και τεράστια ευθύνη. Στο μέτωπο αυτό προστίθεται και ο νέος Κώδικας Αυτοδιοίκησης, με το «εύφλεκτο» ζήτημα της αλλαγής του εκλογικού συστήματος να συζητείται εν μέσω γενικευμένης δυσαπιστίας. Κατά τη χθεσινή συνεδρίαση της ΚΕΔΕ, ο δήμαρχος



Νεάπολης-Συκεών, Σίμος Δανιηλίδης, υιοθέτησε τον χαρακτηρισμό περί «φωτογραφικού συστήματος», καλώντας την Ένωση να ζητήσει από το Υπουργείο την απόσυρση των σχετικών διατάξεων. «Αυτό το σύστημα έχει φωτογραφία. Τον Δήμο Αθηναίων», τόνισε, παραπέμποντας ευθέως στην ιστορική ανατροπή και νίκη του Χάρη Δούκα στον δεύτερο γύρο των δημοτικών εκλογών, η οποία φαίνεται να ενόχλησε το κυβερνών κόμμα. Η προειδοποίησή του ήταν σαφής: «Όποιοι επιχειρήσαν να παίξουν πολιτικά και κομματικά παιχνίδια με τον εκλογικό νόμο πέσανε μέσα στον λάκκο που έσκαβαν. Προσέξτε μην πνιγείτε, συνάδελφοι». Ένα μήνυμα που απευθύνεται πρωτίτως στην κυβέρνηση που επιχειρεί να ελέγξει την Αυτοδιοίκηση αντί να τη στηρίξει. Οι δήμαρχοι ζητούν πόρους, θεσμικό σεβασμό και δημοκρατικούς κανόνες. Η κυβέρνηση απαντά με απαξίωση και αιχμές περί «ανικανότητας». Το χόσμα βαθαίνει και η σύγκρουση προμηνύεται μετωπική, με την Αυτοδιοίκηση να δακλώνει ότι δεν θα σιωπήσει ούτε θα λειτουργήσει ως αποδιοπομπαίος τράγος για τις κυβερνητικές επιλογές. Η παρουσία πλήθους αιρετών στο Σύνταγμα την 16η Δεκεμβρίου στέλνει ένα καθαρό μήνυμα προς την κυβέρνηση ΝΔ: η Τοπική Αυτοδιοίκηση ενώνεται και διεκδικεί τον θεσμικό της ρόλο.

## Χάρης Δούκας στην ΚΕΔΕ: «Ο νέος Κώδικας αποτελεί θεσμική οπισθοδρόμηση και αλλοίωση της Δημοκρατίας»



**Μ**ε μια παρέμβαση-καταπέλτη, που έθεσε την κυβέρνηση ενώπιον των ευθυνών της, ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, από το βήμα της Γενικής Συνέλευσης της ΚΕΔΕ, ξεκαθάρισε πως η Τοπική Αυτοδιοίκηση δεν πρόκειται να συναινέσει σε έναν «Κώδικα Συγκεντρωτισμού». Η ομιλία του δεν ήταν απλώς μια θεσμική τοποθέτηση, αλλά ένα πολιτικό μανιφέστο υπέρ της αυτοτέλειας των Δήμων, σε μια στιγμή που η σχέση Κεντρικής Διοίκησης και ΟΤΑ βρίσκεται στο ναδίρ. Ο κ. Δούκας άνοιξε τη συζήτηση θέτοντας το δάκτυλο «επί του τύπου των πλών»: Ποια Αυτοδιοίκηση οραματίζεται η κυβέρνηση και με ποιους πόρους σκοπεύει να την προικίσει;

### Το «κενό» των οικονομικών: Μια λευκή επιταγή που δεν θα υπογραφεί

Το πλέον εντυπωσιακό στοιχείο της κριτικής του Δημάρχου Αθηναίων αφορούσε την «εκκωφαντική», όπως τη χαρακτήρισε, απουσία των οικονομικών ρυθμίσεων από το κείμενο του νέου Κώδικα. Ενώ οι Δήμοι όλης της χώρας βρίσκονται σε κιντοποιήσεις διεκδικώντας τα νόμιμα χρωστούμενα, το Υπουργείο Εσωτερικών παρουσίασε έναν Κώδικα με κενό το άρθρο 78, το οποίο αφορά τους Κεντρικούς Αυτοτελείς Πόρους (ΚΑΠ). «Καλούμαστε σήμερα να αποφασίσουμε αν θα δώσουμε Λευκή επιταγή για τον χειρισμό των οικονομικών μας, χωρίς να γνωρίζουμε τι σχεδιάζει η κυβέρνηση», τόνισε ο κ. Δούκας. Κατήγγειλε τη στάση του Υπουργείου ως παρελκυστική, σημειώνοντας ότι η Αυτοδιοίκηση στήριξε την κοινωνία στα δύσκολα χρόνια της κρίσης και της πανδημίας, χωρίς να λάβει ούτε ένα ευρώ από τα υπερηλεονόσματα των 9 δισεκατομμυρίων ευρώ.

### Θεσμικός συγκεντρωτισμός και υποβάθμιση της ΚΕΔΕ

Στο πεδίο των αρμοδιοτήτων, ο Χάρης Δούκας περιέγραψε μια συστηματική προσπάθεια υποβάθμισης του ρόλου των αιρετών. Σύμφωνα με τον ίδιο, ο νέος Κώδικας μετατρέπει τη «σύμφωνη γνώμη» των Δήμων σε μια απλή, μη δεσμευτική «γνωμοδότηση» για κρίσιμα ζητήματα που αφορούν τη ζωή των πολιτών.

Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε στο άρθρο 29, το οποίο επιτρέπει στην κεντρική διοίκηση να προχωρά σε κανονιστικές πράξεις για το περιβάλλον, τη χωροταξία και τις χωροθετήσεις, αγνοώντας τις αποφάσεις των δημοτικών συμβουλίων. Παράλληλα, σπλήτευσε την περαιτέρω μείωση των πόρων από το Πράσινο Ταμείο (από το ήδη πενιχρό 5% στο 3%), καθώς και την αφάιρηση κρίσιμων λειτουργιών όπως οι πολεοδομίες και οι λαϊκές αγορές.

### Η «φωτογραφική» αλλοίωση του εκλογικού νόμου

Η σφοδρότερη κριτική, ωστόσο, φυλάχθηκε για τις αλλαγές στο εκλογικό σύστημα. Ο κ. Δούκας χαρακτήρισε τις προτεινόμενες ρυθμίσεις —όπως την κατάργηση του δεύτερου γύρου και την καθιέρωση ψήφου δεύτερης επιλογής— ως επικίνδυνες για τη δημοκρατική νομιμοποίηση. «Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις κινούνται στα όρια της δημοκρατικής νομιμότητας. Η δυνατότητα εκλογής με ισχνές πλειοψηφίες και η θεσμοθέτηση σεναρίων πρόωγων εκλογών υπονομεύουν τη σταθερότητα και ανοίγουν τον δρόμο για πολιτικούς τυχοδιωκτισμούς». Ο Δήμαρχος Αθηναίων άφησε σαφείς αιχμές ότι το νέο σύστημα επιχειρεί να «διορθώσει» εκλογικά αποτελέσματα που δεν ήταν αρεστά στην κυβέρνηση, φωτογραφίζοντας την ανατροπή που πέτυχε ο ίδιος στην Αθήνα.

### Μήνυμα προς το Υπουργείο: «Δεν έχετε Νομιμοποίηση»

Κλείνοντας, ο Χάρης Δούκας κάλεσε τους συναδέλφους του στην ΚΕΔΕ να μην αποδεχθούν τους νέους κανόνες «εν μέσω περιόδου». Προειδοποίησε ότι αν η Αυτοδιοίκηση συναινέσει σε αλλαγές χωρίς εγγυημένους πόρους, θα χάσει την εμπιστοσύνη των πολιτών και θα οδηγηθεί σε βαθιά ρήξη με την κοινωνία. «Δεν έχουμε καμία νομιμοποίηση να υπογράψουμε αυτό το κείμενο χωρίς τα οικονομικά στοιχεία», κατέληξε, απαιτώντας από τον Υπουργό Εσωτερικών να σταματήσει τις επιθέσεις περί «ανικανότητας» και να σεβαστεί τη συνταγματικά κατοχυρωμένη διοικητική αυτοτέλεια των Δήμων.

# Στην Αθήνα οι Θερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες Κωφών 2029

Η Αθήνα προσθέτει ένα ακόμη μεγάλο αθλητικό γεγονός στο καλεντάρι της, αναλαμβάνοντας τη διοργάνωση των 26ων Θερινών Ολυμπιακών Αγώνων Κωφών 2029 (Deaflympics).

**Η** επιλογή αυτή, που αποτελεί σπουδαία τιμή για την πόλη, ήρθε ως αποτέλεσμα της επίμονης και συντονισμένης προσπάθειας της Ελληνικής Ομοσπονδίας Αθλητισμού Κωφών (ΕΟΑΚ) και με την αμέριστη στήριξη του Δήμου Αθηναίων. Η ανακίνωση της ανάθεσης έγινε μετά τη συνεδρίαση της Διεθνούς Επιτροπής Αθλητισμού Κωφών (ICSD) στο Τόκιο, όπου η Αθήνα επικράτησε του Ζάγκρεμπ με 33 ψήφους έναντι 31.

## Χάρης Δούκας: Μεγάλη νίκη της συμπερίληψης και της συνεργασίας

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, **Χάρης Δούκας**, δήλωσε ότι η ανάθεση των Αγώνων αποτελεί έμπρακτη απόδειξη της εμπιστοσύνης που δείχνει η διεθνής αθλητική κοινότητα στην ικανότητα της Αθήνας να διοργανώσει γεγονός υψηλού επιπέδου. «Η ανάθεση των Θερινών Ολυμπιακών Αγώνων Κωφών στην Αθήνα αποτελεί σπουδαία τιμή για την πόλη μας. Αποδεικνύει έμπρακτα για μία ακόμη φορά την εμπιστοσύνη, που μας δείχνει η διεθνής αθλητική κοινότητα στη διοργάνωση μεγάλων γεγονότων υψηλού επιπέδου. Ταυτόχρονα, είναι μια μεγάλη νίκη της συμπερίληψης και της συνεργασίας», τόνισε ο κ. Δούκας. Ο Δήμαρχος υπογράμμισε τη σταθερή υποστήριξη του Δήμου προς την υποψηφιότητα, αναφέροντας: «Η Αθήνα αγάλισσε από την πρώτη στιγμή αυτή την προσπάθεια και στάθηκε στο πλευρό όλων όσοι εργάστηκαν με πίστη, επιμονή και αφοσίωση. Με αυτή τη διοργάνωση στέλνουμε ένα δυνατό μήνυμα ότι ο αθλητισμός είναι για όλους». Ο ίδιος είχε στηρίξει την επίσημη υποψηφιότητα με επιστολή του, δεσμευόμενος για την επιτυχή προετοιμασία και υλοποίηση της διοργάνωσης.

## Ο καθοριστικός ρόλος του Δήμου στην υποδοχή των αγώνων

Ο Πρόεδρος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Αθλητισμού Κωφών, **Ιωσήφ Σταυρακάκης**, ευχαρίστησε θερμά τον Δήμο Αθηναίων και τον Δήμαρχο για την αμέριστη στήριξη, επισημαίνοντας τον καθοριστικό ρόλο που θα διαδραματίσει η πόλη. «Η διεθνής αυτή διάκριση αντανακλά τη συλλογική προσπάθεια, την αφοσίωση και το όραμα όλων όσοι συνέδραμαν συστηματικά για να φτάσουμε σε αυτή τη μεγάλη επιτυχία. Ο ρόλος του Δήμου Αθηναίων θα είναι καθοριστικός, καθώς η Αθήνα θα αποτελέσει τον κύριο τόπο διεξαγωγής των περισσότερων αγωνισμάτων», ανέφερε ο κ. Σταυρακάκης.

## Δέσμευση για προσαρμοστικότητα και ισότητα

Η ανάθεση των Deaflympics 2029 στην Αθήνα φέρνει στο προσκήνιο τη δέσμευση της Δημοτικής Αρχής για την προώθηση της ισότητας και της



προσαρμοστικότητας.

Η Πρόεδρος του ΟΠΑΝΑΔ, **Ελένη Ζωντήρου**, τόνισε τη χαρά και την υπερφάνεια για την ανάθεση, δεσμευόμενη για μια διοργάνωση που θα στηρίζει «τη συμπερίληψη, την ισότητα, την προσαρμοστικότητα και τον σεβασμό προς όλους τους αθλητές». Δήλωσε επίσης την ετοιμότητα της πόλης να υποδεχθεί τις αθλήτριες, τους αθλητές και τις αποστολές από όλο τον κόσμο. Τη σημασία της διοργάνωσης για την κοινωνική διάσταση υπογράμμισε και η Εντεταλμένη Δημοτική Σύμβουλος Προσαρμοστικότητας, **Έλενα Μαντζαβίνου**: «Η διοργάνωση αυτή αποτελεί μια παγκόσμια γιορτή ανθρώπινων δυνάμεων και θέλησης. Είναι μια ευκαιρία να ενισχύσουμε τον διάλογο γύρω από τα δικαιώματα των κωφών και βαρικών συμπολιτών μας, να διασφαλίσουμε προσαρμοσμένες υποδομές και να μετατρέψουμε την εμπειρία του αθλητισμού σε καθολικό αγαθό». Με την αντίστροφη μέτρηση για το 2029 να έχει ήδη ξεκινήσει, η απόφαση αυτή αποτελεί ένα μεγάλο βήμα για τον αθλητισμό των Κωφών στην Ελλάδα και μια ακόμη ευκαιρία για διεθνή προβολή της πόλης μας, με ισχυρό κοινωνικό και αθλητικό μήνυμα.



# Σταθερά τα Δημοτικά τέλη για το 2026

**Σ**ε μία περίοδο έντονων οικονομικών πιέσεων και αυξημένου κόστους ζωής, ο Δήμος Αθηναίων επιλέγει να στηρίξει έμπρακτα τα νοικοκυριά, εφαρμόζοντας μία στοχευμένη κοινωνική πολιτική που διασφαλίζει τη σταθερότητα των δημοτικών βαρών και, παράλληλα, ενισχύει τις ευάλωτες ομάδες και τις οικογένειες.

Μετά από απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, τα δημοτικά τέλη διατηρούνται σταθερά για δεύτερη συνεχή χρονιά το 2026. Η απόφαση αυτή καθιστά ιδιαίτερα σημαντική, δεδομένων των οικονομικών δυσκολιών που αντιμετωπίζει η τοπική αυτοδιοίκηση.

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, **Χάρης Δούκας**, έδωσε έμφαση στο κοινωνικό αποτύπωμα της απόφασης, τονίζοντας τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει ο Δήμος: «Παρά τις τεράστιες οικονομικές δυσκολίες που αντιμετωπίζει η τοπική αυτοδιοίκηση, ύστερα από τιτάνια προσπάθεια που καταβάλαμε, είμαστε από τους ελάχιστους Δήμους, που κρατάμε τα δημοτικά τέλη σταθερά, για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά. Την ώρα που η κυβέρνηση μας αφαιρεί πόρους κι "εργαλεία", εμείς ενισχύουμε το κοινωνικό μας πρόσωπο».

Παρέμβαση ουσίας στο Δημογραφικό: Μηδενικά Τέλη για ένα ολόκληρο έτος σε όλους τους δημότες που θα αποκτήσουν παιδί το 2026! Η πιο καινοτόμος και στοχευμένη κίνηση του Δήμου Αθηναίων αφορά την ενίσχυση της οικογένειας και την αντιμετώπιση του δημογραφικού ζητήματος. Συγκεκριμένα, το Δημοτικό Συμβούλιο ενέκρινε τη μηδενική χρέωση δημοτικών τελών

για ένα ολόκληρο έτος σε όλους τους κατοίκους του Δήμου που θα αποκτήσουν παιδί το 2026. Η παρέμβαση αυτή, η οποία εφαρμόζεται για πρώτη φορά, αφορά τους κατοίκους με ετήσιο συνολικό οικογενειακό εισόδημα μικρότερο των 30.000 ευρώ.

Ο κ. Δούκας χαρακτήρισε την πρόταση ως ουσιαστική απάντηση στις σύγχρονες προκλήσεις: «Είναι μια πρόταση, που απαντά στο δημογραφικό, ενισχύει τις οικογένειες που θέλουν να κάνουν παιδί και έχουν πολύ μεγάλα οικονομικά προβλήματα».

Ο Αντιδήμαρχος Οικονομικού Προγραμματισμού, **Γιώργος Γιάνναρος**, επεσήμανε τις οικονομικές θυσίες του Δήμου: «Εμείς επιλέγουμε να απορροφήσουμε ξανά τις αυξήσεις στη μισθοδοσία [που δεν έχουν αποδοθεί στους Δήμους] και να κάνουμε μία πολύ στοχευμένη κίνηση. Όπως πέρυσι παρουσιάσαμε μια πρωτοβουλία για να αναδείξουμε την ενεργειακή φτώχεια, φέτος κάνουμε μία παρέμβαση με το βλέμμα στο δημογραφικό».

## Εκτεταμένη κοινωνική θωράκιση: Απαλλαγές σε ευάλωτες ομάδες

Η πολιτική της Δημοτικής Αρχής δεν περιορίζεται μόνο στη στήριξη των νέων οικογενειών, αλλά επεκτείνεται και στη συνέχιση της απαλλαγής από τα τέλη καθαριότητας και φωτισμού για σειρά ευάλωτων κοινωνικών ομάδων, με στόχο την ελάφρυνση του βάρους από το αυξημένο κόστος ζωής.

Συγκεκριμένα, το Δημοτικό Συμβούλιο ενέκρινε την πλήρη απαλλαγή των τελών για την πρώτη

κατοικία των εξής ομάδων, βάσει αυστηρών κοινωνικοοικονομικών κριτηρίων:

- 1. Οικογενειακές Παροχές (Πολύτεκνοι, Τρίτεκνοι, Μονογονεϊκές)**
  - **Πολύτεκνοι:** Απαλλαγή με ετήσιο συνολικό οικογενειακό εισόδημα έως 25.000 ευρώ, προσαυξημένο κατά 10.000 € για το τρίτο τέκνο, 8.000 € για το τέταρτο τέκνο, 6.000 € για το πέμπτο τέκνο και 5.000 € για κάθε επιπλέον τέκνο.
  - **Τρίτεκνοι:** Απαλλαγή με ετήσιο συνολικό οικογενειακό εισόδημα έως 35.000 ευρώ (25.000 € βάση + 10.000 € για το τρίτο τέκνο).
  - **Μονογονεϊκές Οικογένειες:** Απαλλαγή με ετήσιο συνολικό οικογενειακό εισόδημα έως 25.000 ευρώ.
- 2. Κοινωνική Προστασία (Άποροι, Άτομα με Αναπηρία)**
  - **Άποροι:** Πλήρης απαλλαγή, σύμφωνα με τον ορισμό της κείμενης νομοθεσίας, κατόπιν προσκόμισης του σχετικού εγγράφου που αποδεικνύει την οικονομική αδυναμία.
  - **Άτομα με Αναπηρία (ΑμεΑ):** Απαλλαγή για άτομα με ποσοστό αναπηρίας από 80% και άνω, και με ετήσιο συνολικό οικογενειακό εισόδημα έως 20.000 ευρώ.
- 3. Ενεργειακή Φτώχεια**
  - **Ενεργειακά Ευάλωτα Νοικοκυριά:** Συνεχίζεται η πλήρης απαλλαγή των τελών για την πρώτη κατοικία των νοικοκυριών που πληρούν σωρευτικά τις προϋποθέσεις, σύμφωνα με το Εθνικό Σχέδιο για την Ενέργεια



και το Κλίμα (ΕΣΕΚ Αναθεωρημένο Σχέδιο 2024). Η πρωτοβουλία αυτή, που ξεκίνησε το προηγούμενο έτος, ενισχύει τη στήριξη των πολιτών απέναντι στην κρίση του ενεργειακού κόστους.

## Διαδικασία χορήγησης απαλλαγών

Η χορήγηση των απαλλαγών για όλες τις κατηγορίες προϋποθέτει την προσκόμιση συγκεκριμένων δικαιολογητικών στην αρμόδια υπηρεσία του Δήμου, κυρίως για την εξακρίβωση της πρώτης κατοικίας και την πιστοποίηση των εισοδηματικών κριτηρίων.

Για παράδειγμα, η απαλλαγή για την απόκτηση τέκνου το 2026 θα χορηγείται με την προσκόμιση πιστοποιητικού οικογενειακής καταστάσεως, αντίγραφο Ε1 και εκκαθαριστικού σημειώματος της αρμόδιας Δ.Ο.Υ. Για τα επόμενα έτη, για τις περισσότερες κατηγορίες, αρκεί η προσκόμιση του εκκαθαριστικού της εφορίας.

Η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για τη διατήρηση των τελών σταθερών, σε συνδυασμό με την επέκταση των κοινωνικών απαλλαγών, καταδεικνύει την προτεραιότητα που δίνει η Δημοτική Αρχή του Χάρη Δούκα στην κοινωνική αλληλεγγύη και τη στήριξη των πολιτών έναντι των οικονομικών δυσκολιών.

# Πρασινίζει η Αθήνα: Νέες δενδροφυτεύσεις τον Δεκέμβριο



**Μ**ε εντατικούς ρυθμούς προχώρησε τις προηγούμενες ημέρες το πρόγραμμα αστικών φυτεύσεων στον Δήμο Αθηναίων, με παρεμβάσεις σε γειτονιές και εμβληματικούς δημόσιους χώρους της πόλης. Οι δράσεις αυτές αποκτούν ιδιαίτερη βαρύτητα σε μια περίοδο όπου η κλιματική πίεση, οι υψηλές θερμοκρασίες και η χρόνια υποβάθμιση του αστικού περιβάλλοντος παραμένουν ανοιχτές πληγές για την πρωτεύουσα.

Στο άλσος Ιλισίων, στην περιοχή μεταξύ Αγίου Χαράλαμπος και Ούλιφφ Πάλμε, υλοποιήθηκε μεγάλη δενδροφύτευση με περίπου 350 νέα δέντρα. Η παρέμβαση πραγματοποιήθηκε σε έναν από τους σημαντικούς πνεύμονες πρασίνου της Αθήνας, με στόχο την ενίσχυση της σκιάσης, της βιοποικιλότητας και του μικροκλίματος της περιοχής. Το άλσος Ιλισίων αποτελεί καθημερινό

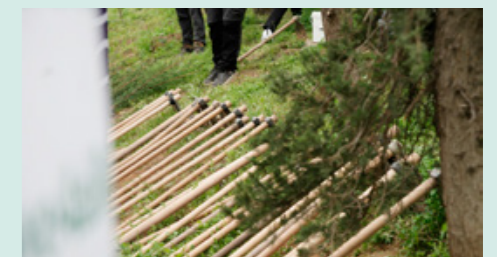


σημείο αναφοράς για τους κατοίκους της ευρύτερης περιοχής, γεγονός που καθιστά τη συγκεκριμένη δράση κρίσιμη τόσο περιβαλλοντικά όσο και κοινωνικά. Αντίστοιχα, στην πλατεία Αγίου Παύλου ολοκληρώθηκε η διαμόρφωση παρτεριών και η φύτευση 160 φυτών.

Το σχέδιο περιλάμβανε 120 λαντάνες και λουσινόμους, καθώς και 40 εορταστικά κυκλάμινα, δίνοντας έμφαση όχι μόνο στη λειτουργική αναβάθμιση, αλλά και στην αισθητική αποκατάσταση του δημόσιου χώρου. Η συγκεκριμένη παρέμβαση έρχεται να απαντήσει σε χρόνια προβλήματα εγκατάλειψης σε μια πυκνοδομημένη γειτονιά του κέντρου, όπου το πράσινο παραμένει ζητούμενο. Η δράση συνεχίστηκε στον Λυκαβηττό, με τη φύτευση 100 δέντρων σε συνεργασία με την περιβαλλοντική οργάνωση We4all. Ο λόφος του



Λυκαβηττού, με τη βαριά οικολογική και συμβολική του φρόνιση, αποτελεί κομβικό σημείο για το αστικό οικοσύστημα της Αθήνας. Η ενίσχυση της φυτοκάλυψης στην περιοχή εντάσσεται σε μια συνολικότερη προσπάθεια προστασίας και αποκατάστασης των φυσικών αποθεμάτων πρασίνου που περιβάλλουν το αστικό κέντρο. Σύμφωνα με τα διαθέσιμα στοιχεία, το πρόγραμμα δενδροφυτεύσεων κινείται ήδη πολύ κοντά στον συνολικό του στόχο. Ο στόχος για 5.000 νέες δενδροφυτεύσεις στην Αθήνα έως τις αρχές του 2026 είναι απολύτως συγκεκριμένος και μετρήσιμος, ενώ μέχρι στιγμής έχει επιτευχθεί περίπου το 95% του συνολικού σχεδιασμού. Πρόκειται για έναν δείκτη που αποτυπώνει την πρόοδο των παρεμβάσεων και διαφοροποιεί τη συγκεκριμένη πολιτική από αποσπασματικές ή καθαρά επικοινωνιακές πρωτοβουλίες του παρελθόντος.



Οι πρόσφατες παρεμβάσεις επιβεβαιώνουν ότι η ενίσχυση του αστικού πρασίνου αντιμετωπίζεται ως στρατηγική προτεραιότητα και όχι ως δευτερεύον ζήτημα. Σε μια πόλη που επιβαρύνθηκε επί δεκαετίες από άναρχη δόμηση και περιορισμένες περιβαλλοντικές πολιτικές, η συστηματική δενδροφύτευση συνδέεται άμεσα με τη δόμηση υγείας, τη μείωση των θερμικών νησίδων και την περιβαλλοντική δικαιοσύνη.

Η πορεία υλοποίησης του προγράμματος καταγράφεται ως μία από τις πιο συνεκτικές παρεμβάσεις στο αστικό τοπίο της Αθήνας τα τελευταία χρόνια. Με μετρήσιμα αποτελέσματα και σαφές χρονοδιάγραμμα, το πράσινο επανέρχεται στο επίκεντρο του σχεδιασμού για την πόλη, όχι ως πολυτέλεια, αλλά ως αναγκαία συνθήκη για μια βιώσιμη καθημερινότητα.



**Αφήνουμε το εγώ, κοιτάζουμε το εμείς!  
Εύχομαι ολόψυχα Καλά Χριστούγεννα  
και Ευτυχισμένο το Νέο Έτος 2026**

**Δήμαρχος Αθηναίων  
Χάρης Δούκας**